

Concorso fotografico - Regolamento

TRACCE DI CINEMA IN ABRUZZO



L'**Università degli Studi di Teramo**, in collaborazione con **Carsa Edizioni**, propone un concorso fotografico sul territorio abruzzese che ha lo scopo di raccontare LE "TRACCE DEL CINEMA" IN ABRUZZO.

Il concorso nasce dal **Progetto di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) PNRR 2022 *Rediscovering and Promoting the Film and Audiovisual Heritage of the Abruzzo Region***, che vede come partner le tre Università abruzzesi - L'Aquila, Chieti-Pescara e Teramo, e che si propone di condurre un'ampia ricerca sulla filiera dell'audiovisivo nella regione.

Nell'ambito del Progetto Prin sarà realizzato insieme a Carsa Edizioni un volume di alta divulgazione che ha lo scopo di raccontare la storia e la realtà attuale del cinema in Abruzzo e che sarà documentato da fotografie storiche e attuali, e al quale il concorso che si propone potrà contribuire con immagini d'autore.

La partecipazione al concorso fotografico è libera e gratuita. Si rivolge a fotografi professionisti e amatoriali che operano in Abruzzo, ai quali si chiede di rintracciare i segni che il cinema ha lasciato sul territorio e raccontare come esso venga oggi vissuto dai suoi abitanti. Come previsto dal Progetto Prin, il volume avrà un'ampia diffusione sul territorio e sarà oggetto di presentazioni istituzionali.

Le fotografie saranno raccolte da Carsa Edizioni e selezionate da una giuria espressa dal progetto. Quelle selezionate saranno pubblicate sul volume; gli autori pubblicati riceveranno due copie dello stesso e sarà prevista una giornata di presentazione del concorso agli studenti dell'Università degli Studi di Teramo.

La scadenza del concorso è prevista per il 1° settembre 2025.

Le immagini dovranno essere inviate in formato .jpg preferibilmente con risoluzione di 5000 pixel sul lato lungo (per eventuale pubblicazione in doppia pagina).

Ogni file dovrà essere nominato nel seguente modo: nome, cognome, numero progressivo foto, località, provincia (es.: mario_rossi_atri_te).

Sono ammesse fotografie in B/N.

Non saranno valutati e ammesse: immagini generate con IA, fotomontaggi e immagini con testi / firme / watermark / bordi.

Il materiale fotografico dovrà essere inviato unitamente alla **SCHEDA DI ADESIONE** (sarà sufficiente inviare una scansione o una foto della scheda compilata e firmata).

Le immagini dovranno essere spedite tramite WeTransfer sia alla casa editrice che al Dipartimento di Scienze della Comunicazione dell'Università di Teramo, ai seguenti indirizzi:

abruzzo.cinema@carsa.it

osservatoriocinemaabruzzo@gmail.com

Con la partecipazione al concorso, tramite l'invio della foto, si intende conferita la seguente liberatoria:

“Dichiaro che l'opera presentata è frutto del mio ingegno, che sono l'unico ed esclusivo autore dell'immagine inviata, e che tali immagini non sono state pubblicate su riviste o cataloghi; di essere interamente titolare del diritto d'autore (copyright) dell'opera presentata; di essere in possesso delle

adeguate liberatorie dalle eventuali persone e/o cose riconoscibili ritratte nelle fotografie presentate (con particolare attenzione ai minori) e solleva l'organizzazione del concorso da qualsiasi responsabilità civile o penale dovesse derivare dalla pubblicazione e/o utilizzo del materiale in violazione di diritti di terzi ai sensi del Regolamento GDPR UE 2016/679.

Acconsento all'uso gratuito dell'opera per quanto indicato nel regolamento, senza nulla pretendere a titolo di diritto d'autore pur rimanendo il proprietario dell'opera.

Autorizzo gli organizzatori, a riprodurre e utilizzare, a titolo gratuito e senza limiti di tempo, tali opere nei diversi media, per il perseguimento dei propri scopi istituzionali o per altre iniziative, per la produzione di materiale informativo, pubblicitario, editoriale, per la promozione delle iniziative istituzionali proprie e comunque ogni volta che gli organizzatori lo ritengano necessario, citando sempre il nome dell'autore. Dichiaro di accettare integralmente tutte le norme e le disposizioni contenute nel regolamento del concorso, di cui ho preso visione, senza alcuna condizione o riserva. Autorizzo al trattamento dei miei dati personali per le attività connesse allo svolgimento della manifestazione ai sensi del Regolamento GDPR UE 2016/679”.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione di tutte le norme del presente bando di concorso.

Suggerimenti e Parole chiave utili per la campagna fotografica:

Alcuni luoghi sono stati importanti per la storia del cinema in Abruzzo, poichè utilizzati per location di film noti: Scanno, Campo imperatore, il convento michettiano di Francavilla, Sulmona (corso Ovidio e Piazza Garibaldi per il film *Parenti serpenti* di Mario Monicelli), Opi (per il film *Un mondo a parte* di Riccardo Milani). Per approfondire la ricerca delle location si suggerisce il sito <https://www.italyformovies.it/> nella sezione Location.

Alcuni film potranno essere utili per orientarsi:

Ladyhawke (Rocca Calascio)
King David e tanti “spaghetti western” (Campo Imperatore)
Lo chiamavano Trinità (Altopiano del Voltigno)
Fontamara (Pescina vecchia)
Milarepa (Gole di San Venanzio)
Francesco (Santo Stefano di Sessanio e Campo imperatore)
La messa è finita (lago di Barrea)
La guerra degli Antò (litorale di Montesilvano)
L'orizzonte degli eventi (L'Aquila, il Gran Sasso)
Il racconto dei racconti (Castello di Roccascalegna)
Un mondo a parte (Opi e Pescasseroli)

Ma le tracce del cinema sono rilevabili anche nelle sale dismesse o oggi utilizzate per altri scopi, a volte presenti in piccoli comuni, o in eventuali attrezzature cinematografiche ancora esistenti o depositi di materiali di cui i partecipanti possono essere a conoscenza. Inoltre il vissuto cinematografico attuale si può raccontare attraverso la frequentazione di multisale, arene, ecc.

Si rimanda anche al sito della Abruzzo Film Commission:
<https://filmcommission.regione.abruzzo.it/film>