

CARSA
EDIZIONI

CATALOGO
2026

1980 • 2026



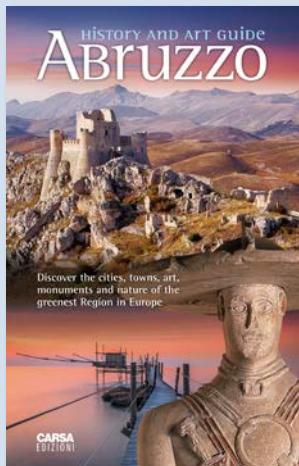
GUIDE

ABRUZZO. GUIDA STORICO-ARTISTICA
a cura di Marialucre Latini

368 pagine
Formato cm 15 x 24
690 illustrazioni a colori
Legatura in brossura

Prezzo € 27,50
ISBN 978-88-501-0389-8

Disponibile anche
l'edizione in lingua inglese
Prezzo € 25,00
ISBN 978-88-501-0391-1

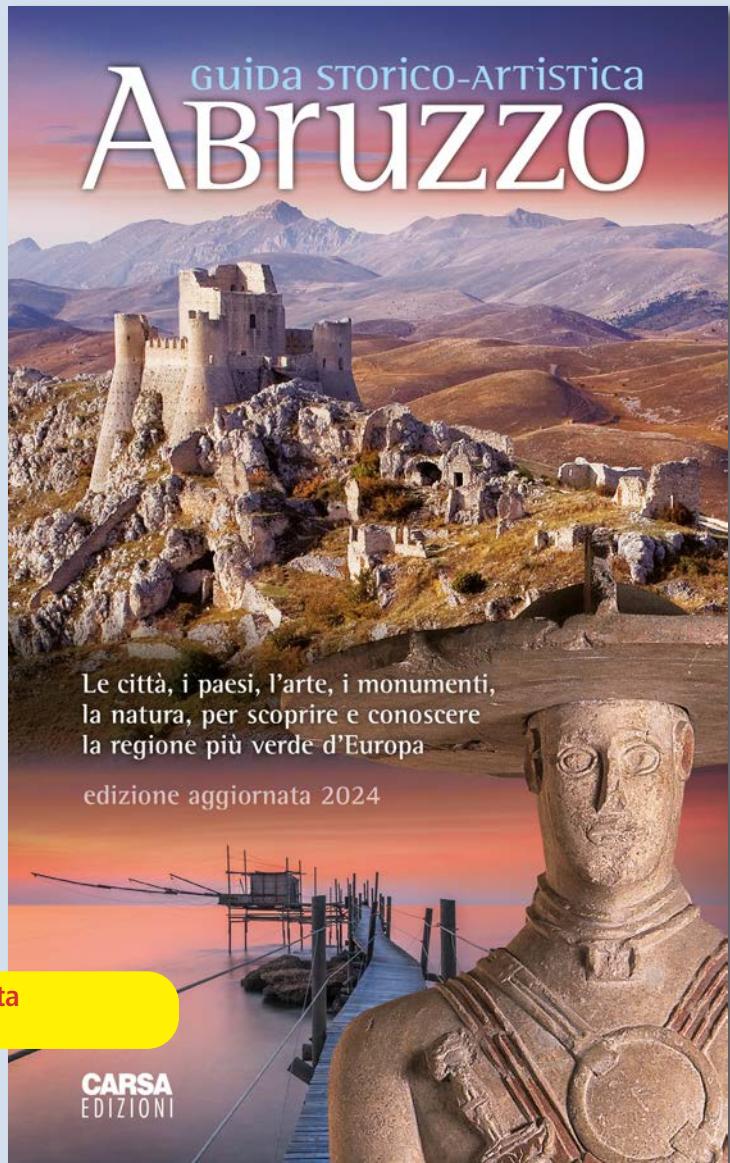


TUTTO L'ABRUZZO IN UNA GUIDA

per scoprire e godersi tutto, quel che c'è di meglio in Abruzzo. Indispensabile per il turista e per chiunque voglia conoscere in tutti i suoi aspetti la regione più verde d'Europa.

Un'opera ricchissima per scoprire e girare ogni angolo d'Abruzzo. La Guida suddivide infatti la regione in 25 aree territoriali, per ognuna delle quali vengono presentate – con ricchezza di illustrazioni a colori e schede informative complete – tutte le emergenze, comune per comune: l'arte, la storia, gli ambienti, i paesaggi, la natura.

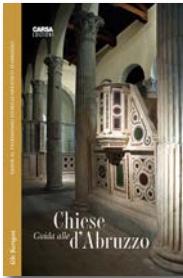
Un vademecum indispensabile per chiunque ami il turismo di scoperta, anche in occasione di una semplice gita domenicale.



2^a EDIZIONE riveduta e ampliata
aggiornamento 2024

CARSA
EDIZIONI

Una Collana di preziose Guide storico-artistiche illustrate, dalla ricchissima veste editoriale (copertina plastificata, legatura in brossura), dedicate ai grandi patrimoni monumentali e alle Città d'arte delle regioni d'Italia. La Collana "Gli Scrigni" rappresenta in Italia il primo esempio sistematico di editoria divulgativa di alto profilo destinata alla valorizzazione dei patrimoni locali.

**ABRUZZO****GUIDA ALLE CHIESE D'ABRUZZO**

di Marialuce Latini

224 pagine, formato cm 14 x 21
Oltre 330 illustrazioni a colori

Prezzo € 18,00

ISBN 978-88-501-0354-6

**ABRUZZO****AIELLI****Guida storico-artistica
al paese e al territorio**

di AA.VV.

96 pagine, formato cm 14 x 21
Oltre 120 illustrazioni, a colori e b/n

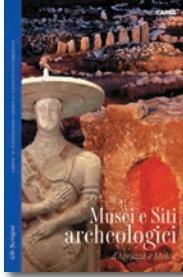
Prezzo € 9,50

ISBN 978-88-501-0275-4

**ABRUZZO****EREMI D'ABRUZZO**Guida ai luoghi di culto rupestri
di Edoardo Micati144 pagine, formato cm 14 x 21
oltre 250 illustrazioni a colori

Prezzo € 17,00

ISBN 978-88-501-0405-5

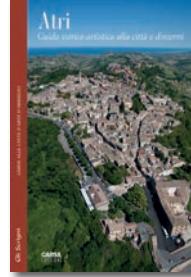
3^a EDIZIONE ampliata e aggiornata**ABRUZZO-MOLISE****MUSEI E SITI ARCHEOLOGICI
d'Abruzzo e Molise**

di AA.VV.

176 pagine, formato cm 14 x 21
Oltre 200 illustrazioni, a colori e b/n

Prezzo € 17,00

ISBN 978-88-501-0004-0

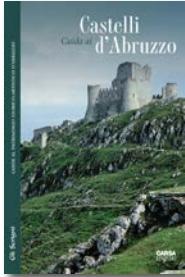
**ABRUZZO****ATRI****Guida storico-artistica alla città e dintorni**

di Enrico Santangelo

128 pagine, formato cm 14 x 21
200 illustrazioni, a colori e b/n

Prezzo € 13,50

ISBN 978-88-501-0254-9

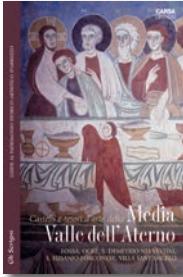
**ABRUZZO****GUIDA AI CASTELLI D'ABRUZZO**

di Marialuce Latini

176 pagine, formato cm 14 x 21
Oltre 200 illustrazioni, a colori e b/n

Prezzo € 17,00

ISBN 978-88-85854-87-1

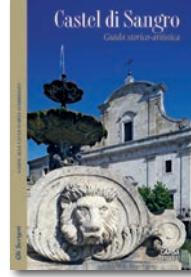
**ABRUZZO****Castelli e tesori d'arte della
MEDIA VALLE DELL'ATERNO**

di Enrico Santangelo

144 pagine, formato cm 14 x 21
Oltre 100 illustrazioni, a colori e b/n

Prezzo € 15,00

ISBN 978-88-501-0051-4

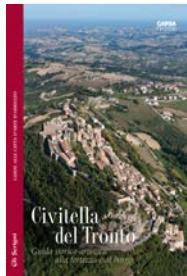
**ABRUZZO****CASTEL DI SANGRO****Guida storico-artistica**

di Raffaele Giannantonio, Ezio Mattiocco

120 pagine, formato cm 14 x 21
Oltre 100 illustrazioni, a colori e b/n

Prezzo € 13,50

ISBN 978-88-501-0111-5



ABRUZZO

CIVITELLA DEL TRONTO
Guida storico-artistica
alla fortezza e al borgo

di Marialuce Latini, Paola Franci, Paride Cialini
128 pagine, formato cm 14 x 21
Oltre 100 illustrazioni, a colori e b/n

Prezzo € 15,00
ISBN 978-88-501-0014-9



ABRUZZO

LORETO APRUTINO
Guida storico-artistica
alla città e dintorni

di Enrico Santangelo
136 pagine, formato cm 14 x 21
Oltre 200 illustrazioni, a colori e b/n

Prezzo € 13,50
ISBN 978-88-501-0018-7



ABRUZZO

L'AQUILA

Guida breve alla città
e alla Perdonanza Celestiniana
di Maurizio D'Antonio e Elpidio Valeri
64 pagine, formato cm 14 x 21
Circa 120 illustrazioni a colori

Prezzo € 9,00
ISBN 978-88-501-0420-8

NOVITÀ



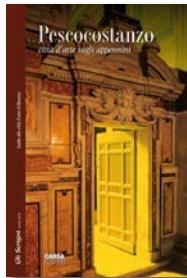
Edizione in inglese

ABRUZZO

L'AQUILA

Pocket Guide to the City
and to the Perdonanza Celestiniana
di Maurizio D'Antonio e Elpidio Valeri
64 pagine, formato cm 14 x 21
Circa 120 illustrazioni a colori

Prezzo € 10,00
ISBN 978-88-501-0456-7



2^a Edizione

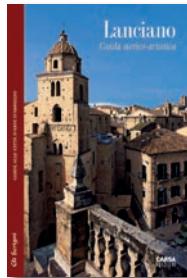
ABRUZZO

PESCO COSTANZO
Guida storico-artistica
alla città e dintorni

di AA.VV.

192 pagine, formato cm 14 x 21
Oltre 150 illustrazioni, a colori e b/n

Prezzo € 19,00
ISBN 978-88-501-0436-9



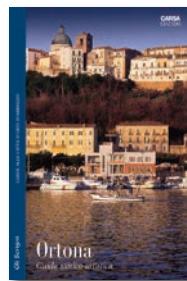
ABRUZZO

LANCIANO

Guida storico-artistica
di AA.VV.

160 pagine, formato cm 14 x 21
Oltre 150 illustrazioni, a colori e b/n

Prezzo € 16,00
ISBN 978-88-501-0162-7



ABRUZZO

ORTONA

Guida storico-artistica
di Enrico Santangelo
112 pagine, formato cm 14 x 21
Oltre 140 illustrazioni, a colori e b/n

Prezzo € 13,50
ISBN 978-88-501-0089-7

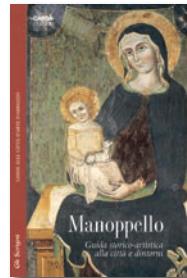


ABRUZZO

GUARDIAGRELE

Guida storico-artistica
alla città e dintorni
di Elsa Flacco, Lucio Taraborrelli, Rossana Tortolanto
128 pagine, formato cm 14 x 21
Oltre 140 illustrazioni, a colori e b/n

Prezzo € 13,50
ISBN 978-88-85854-93-2

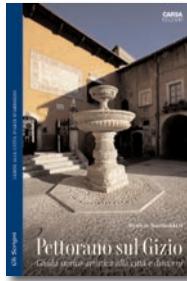


ABRUZZO

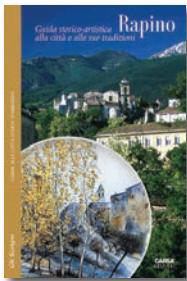
MANOPPELLO

Guida storico-artistica
alla città e dintorni
di Enrico Santangelo
112 pagine, formato cm 14 x 21
Circa 190 illustrazioni, a colori e b/n

Prezzo € 12,00
ISBN 978-88-501-0028-6

**ABRUZZO****PETTORANO sul Gizio**
Guida storico-artistica
alla città e dintorni

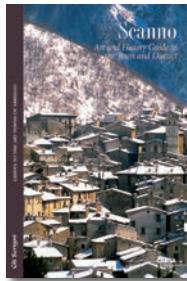
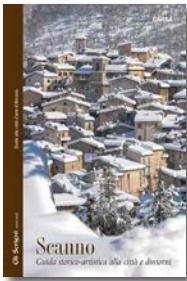
di Enrico Santangelo

112 pagine, formato cm 14 x 21
Oltre 150 illustrazioni, a colori e b/nPrezzo € 12,00
ISBN 978-88-501-0107-8**ABRUZZO****RAPINO****Guida storico-artistica alla città
e alle sue tradizioni**

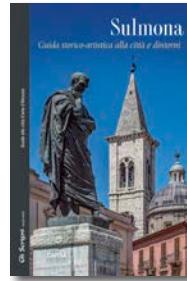
di AA.VV.

132 pagine, formato cm 14 x 21
Oltre 200 illustrazioni, a colori e b/nPrezzo € 13,50
ISBN 978-88-501-0062-0**ABRUZZO****RIVISONDOLI**
Guida storico-artistica
alla città e dintorni

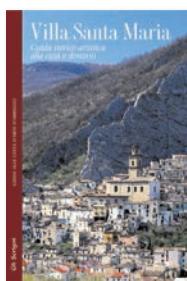
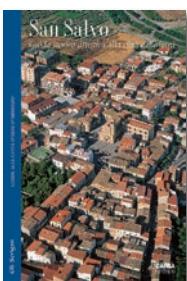
di AA.VV.

128 pagine, formato cm 14 x 21
Oltre 180 illustrazioni, a colori e b/nPrezzo € 13,50
ISBN 978-88-501-0110-8**ABRUZZO****SCANNO****Art and History Guide to
the Town and District
edizione in inglese**a cura di Raffaele Giannantonio
144 pagine, formato cm 14 x 21
Oltre 100 illustrazioni, a colori e b/nPrezzo € 15,00
ISBN 978-88-501-0249-5**2^a Edizione****ABRUZZO****SCANNO****Guida alla città e dintorni**

a cura di Raffaele Giannantonio

144 pagine, formato cm 14 x 21
Circa 190 illustrazioni a colori e BNPrezzo € 15,00
ISBN 978-88-501-0425-3**3^a Edizione****ABRUZZO****SULMONA****Guida storico-artistica
alla città e dintorni**

di Ezio Mattiocco

128 pagine, formato cm 14 x 21
Circa 210 illustrazioni, a colori e b/nPrezzo € 15,00
ISBN 978-88-501-0426-0**ABRUZZO****VILLA SANTA MARIA**
Guida storico-artistica
alla città e dintornia cura di Antonio Di Lello, Raffaele Giannantonio
92 pagine, formato cm 14 x 21
Circa 100 illustrazioni, a colori e b/nPrezzo € 9,50
ISBN 978-88-501-0075-0**ABRUZZO****SAN SALVO****Guida storico-artistica
alla città e dintorni**

di Giovanni Artese

96 pagine, formato cm 14 x 21
Oltre 130 illustrazioni, a colori e b/nPrezzo € 9,50
ISBN 978-88-501-0061-3**ABRUZZO****TORTORETO**
Guida storico-artistica
alla città e dintorni

di Enrico Santangelo

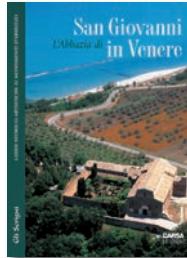
120 pagine, formato cm 14 x 21
Oltre 150 illustrazioni, a colori e b/nPrezzo € 13,50
ISBN 978-88-501-0009-5



ABRUZZO

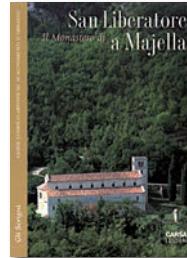
LA BASILICA DI SAN BERNARDINO A L'AQUILA e i suoi tesori d'arte
a cura di Maurizio D'Antonio e Michele Maccherini
64 pagine, formato cm 14 x 21
100 illustrazioni a colori

Prezzo € 9,00
ISBN 978-88-501-0396-6



ABRUZZO
L'Abbazia di SAN GIOVANNI IN VENERE
di Michela Trippetta
128 pagine, formato cm 13 x 18
Oltre 100 illustrazioni, a colori e b/n

Prezzo € 11,00
ISBN 978-88-85854-79-6



ABRUZZO
Il Monastero di SAN LIBERATORE A MAJELLA
di Adriano Ghisetti Giavarina,
Marcella Masetti Campagna
112 pagine, formato cm 13 x 18
110 illustrazioni, a colori e b/n

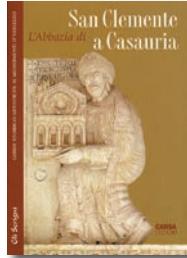
Prezzo € 11,00
ISBN 978-88-85854-59-8



ABRUZZO

IL DUOMO DI ATRI e il Museo Capitolare
di Enrico Santangelo
136 pagine, formato cm 13 x 18
Oltre 180 illustrazioni, a colori e b/n

Prezzo € 12,00
ISBN 978-88-501-0255-6



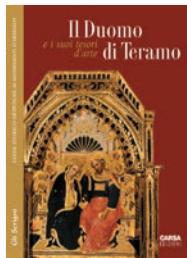
ABRUZZO
L'Abbazia di SAN CLEMENTE A CASAURIA
di Marialuce Latini, Antonio A. Varrasso
128 pagine, formato cm 13 x 18
Oltre 90 illustrazioni, a colori e b/n

Prezzo € 11,00
ISBN 978-88-85854-44-4



ABRUZZO
La chiesa romanica di SANTA MARIA MAGGIORE a Pianella
di Eugenio Cancelli
104 pagine, formato cm 13 x 18
Oltre 90 illustrazioni, a colori e b/n

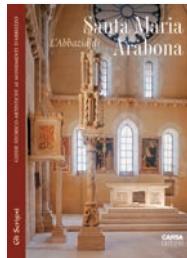
Prezzo € 11,00
ISBN 978-88-85854-80-2



ABRUZZO

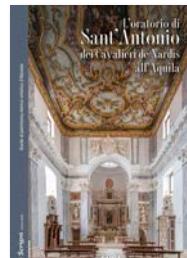
IL DUOMO DI TERAMO e i suoi tesori d'arte
di Maria Antonietta Adorante
112 pagine, formato cm 13 x 18
Oltre 100 illustrazioni, a colori e b/n

Prezzo € 11,00
ISBN 978-88-85854-73-4



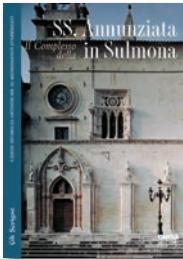
ABRUZZO
L'Abbazia di SANTA MARIA ARABONA
di Lorenzo Bartolini Salimbeni,
Alessandra Di Matteo
104 pagine, formato cm 13 x 18
Oltre 100 illustrazioni, a colori e b/n

Prezzo € 11,00
ISBN 978-88-85854-75-8



ABRUZZO
l'oratorio di SANT'ANTONIO dei Cavalieri de Nardis all'Aquila
di Matilde Mulè e Carlo Ferdinando de Nardis
64 pagine, formato cm 14 x 21
Circa 90 illustrazioni a colori

Prezzo € 9,00
ISBN 978-88-501-0419-2



ABRUZZO
Il Complesso della SS. ANNUNZIATA IN SULMONA
di Raffaele Giannantonio, Ezio Mattiocco
128 pagine, formato cm 13 x 18
110 illustrazioni, a colori e b/n

Prezzo € 11,00
ISBN 978-88-85854-81-9



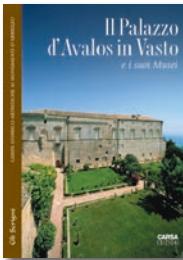
LAZIO
Guida ai CASTELLI ROMANI E PRENESTINI
a cura di Stefano Arditto
208 pagine, formato cm 14 x 21
Oltre 150 illustrazioni, a colori e b/n

Prezzo € 19,00
ISBN 978-88-501-0116-0



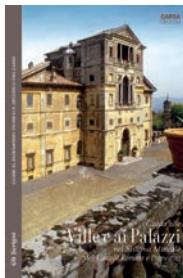
LAZIO
Guida agli EREMI DEL LAZIO MERIDIONALE
di Lucio Meglio
96 pagine, formato cm 14 x 21
125 illustrazioni, a colori

Prezzo € 12,00
ISBN 978-88-501-0444-4



ABRUZZO
IL PALAZZO D'AVALOS IN VASTO e i suoi Musei
di Lorenzo Bartolini Salimbeni
104 pagine, formato cm 13 x 18
Oltre 100 illustrazioni, a colori e b/n

Prezzo € 11,00
ISBN 978-88-501-0007-1



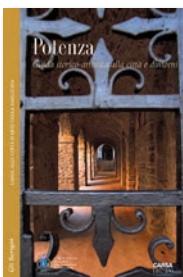
LAZIO
VILLE E PALAZZI DEI CASTELLI ROMANI E PRENESTINI
a cura di Massimiliano Valenti
128 pagine, formato cm 14 x 21
Circa 60 illustrazioni, a colori

Prezzo € 13,50
ISBN 978-88-501-0120-7



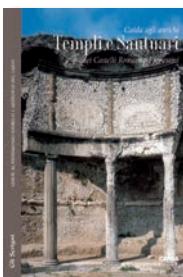
LAZIO
FRASCATI
Scuderie Aldobrandini Il Museo Tuscolano di Frascati
di AA.VV.
64 pagine, formato cm 14 x 21
Oltre 170 illustrazioni, a colori e b/n

Prezzo € 9,00
ISBN 978-88-501-0124-5



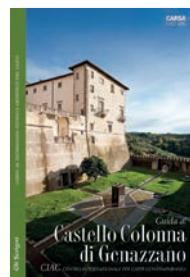
BASILICATA
POTENZA
Guida storico-artistica alla città e dintorni
di AA.VV.
128 pagine + cartina allegata
Formato cm 14 x 21
Oltre 250 illustrazioni, a colori e b/n

Prezzo € 13,50
ISBN 978-88-501-0027-9



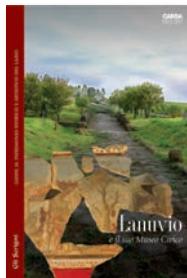
LAZIO
Guida agli antichi TEMPI E SANTUARI dei Castelli Romani e Prenestini
a cura di Giuseppina Ghini
160 pagine, formato cm 14 x 21
Oltre 200 illustrazioni, a colori e b/n

Prezzo € 15,00
ISBN 978-88-501-0122-1
Disponibile l'edizione in inglese
ISBN 978-88-501-0348-5



LAZIO
Guida al CASTELLO COLONNA DI GENAZZANO
CIAC CENTRO INTERNAZIONALE PER L'ARTE CONTEMPORANEA
di Claudio Libero Pisano et al.
64 pagine, formato cm 14 x 21
90 illustrazioni a colori

Prezzo € 9,00
ISBN 978-88-501-0260-0



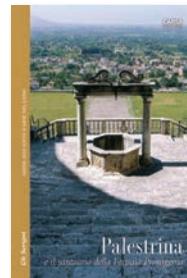
**LAZIO
LANUVIO
e il suo Museo Civico**
a cura di Luca Attenni
64 pagine, formato cm 14 x 21
Oltre 100 illustrazioni, a colori e b/n

Prezzo € 9,00
ISBN 978-88-501-0126-9



**LAZIO
VALMONTONE
Il Museo Archeologico
e il Palazzo Doria Pamphilj**
a cura di Marzia Piccinino
64 pagine, formato cm 14 x 21
Oltre 90 illustrazioni, a colori e b/n

Prezzo € 9,00
ISBN 978-88-501-0127-6



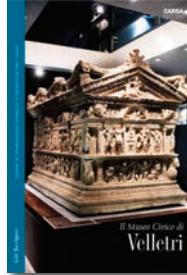
**LAZIO
PALESTRINA E IL SANTUARIO
DELLA FORTUNA PRIMIGENIA**
di AA.VV.
80 pagine, formato cm 14 x 21
Circa 120 illustrazioni, a colori e b/n

Prezzo € 10,00
ISBN 978-88-501-0330-0
Disponibile l'edizione in inglese
ISBN 978-88-501-0322-5



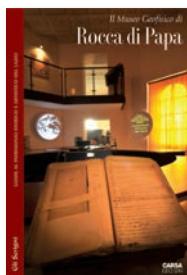
**LAZIO
MONTE PORZIO CATONE
Guida al Polo Museale**
a cura di Massimiliano Valentini
64 pagine, formato cm 14 x 21
Oltre 100 illustrazioni a colori

Prezzo € 9,00
ISBN 978-88-501-0258-7



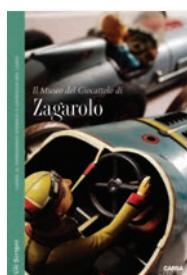
**LAZIO
VELLETRI
Il Museo Civico**
a cura di Anna Germano
48 pagine, formato cm 14 x 21
Oltre 90 illustrazioni, a colori e b/n

Prezzo € 9,00
ISBN 978-88-501-0125-2



**LAZIO
ROCCA DI PAPA
Il Museo Geofisico**
a cura di Calvino Gasparini
48 pagine, formato cm 14 x 21
Oltre 100 illustrazioni, a colori e b/n

Prezzo € 9,00
ISBN 978-88-501-0130-6



**LAZIO
ZAGAROLO
Il Museo del Giocattolo**
di Giovanni Pescatori, Livia D'Avenia
48 pagine, formato cm 14 x 21
Oltre 80 illustrazioni, a colori e b/n

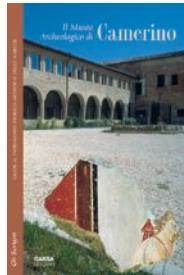
Prezzo € 9,00
ISBN 978-88-501-0129-0



MARCHE
**Guida ai
MUSEI IN COLLINA
del Maceratese**

di Eleonora Bairati, Chiara Capponi, Roberto Perna
144 pagine, formato cm 14 x 21
Circa 220 illustrazioni, a colori

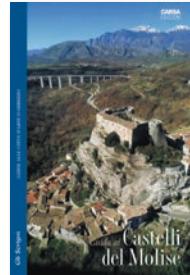
Prezzo € 15,00
ISBN 978-88-501-0221-1



MARCHE
CAMERINO
Il Museo Archeologico

di Monica Salvini
64 pagine, formato cm 14 x 21
Circa 60 illustrazioni, a colori

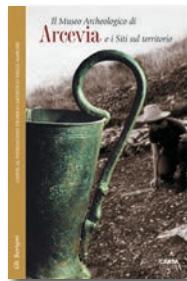
Prezzo € 9,00
ISBN 978-88-501-0044-6



MOLISE
GUIDA AI CASTELLI DEL MOLISE

di Luigi Marino, Simona Carnevale,
Cristina Pesino
180 pagine, formato cm 14 x 21
Oltre 100 illustrazioni, a colori e b/n

Prezzo € 17,00
ISBN 978-88-501-0041-5

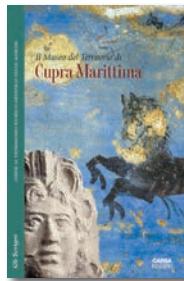


MARCHE
ARCEVIA

**Il Museo Archeologico
e i Siti sul territorio**

di Gaia Pignocchi, Mara Silvestrini
64 pagine, formato cm 14 x 21
Circa 60 illustrazioni, a colori

Prezzo € 9,00
ISBN 978-88-501-0042-2

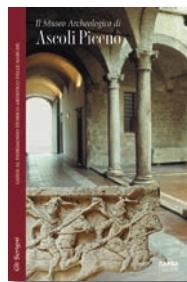


MARCHE
CUPRA MARITTIMA

Il Museo del Territorio

di Edvige Percossi Serenelli
64 pagine, formato cm 14 x 21
Circa 60 illustrazioni, a colori

Prezzo € 9,00
ISBN 978-88-501-0045-3



MARCHE

ASCOLI PICENO
Il Museo Archeologico

a cura di Nora Lucentini
128 pagine, formato cm 14 x 21
Circa 100 illustrazioni, a colori

Prezzo € 13,50
ISBN 978-88-501-0043-9



MARCHE

FOSSOMBRONE
Il Museo Vernarecci

Sezione Archeologica

di Giancarlo Gori

56 pagine, formato cm 14 x 21
Circa 40 illustrazioni, a colori

Prezzo € 9,00
ISBN 978-88-501-0046-0

Guide • LE GEMME

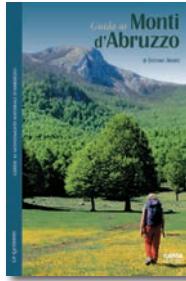
La Collana "Le Gemme", al pari della consorella "Gli Scigni", è una grande collana di Guide innovative e di alta qualità, dalla ricca e curatissima veste editoriale (copertina plastificata, legatura in brossura, formato cm 14x21), dedicate ai luoghi, ai monumenti e ai momenti più esaltanti della natura nell'Italia centrale. Gli itinerari, alla scoperta di straordinari ambienti naturali e paesaggistici, sono raccontati con ricchezza e precisione da specialisti del settore e illustrati da splendide immagini.



ABRUZZO

Guida all'ALTA VIA DELLA MAJELLA
Natura e presenza umana
in un ambiente estremo
a cura di Com. Scient. "F. Di Donato"/C.A.I. Pe
168 pagine, formato cm 14 x 21
Oltre 150 illustrazioni, a colori

Prezzo € 15,00
ISBN 978-88-501-0038-6

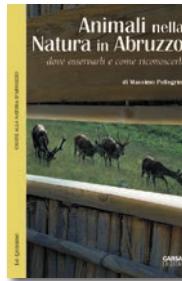


ABRUZZO

**Guida ai
MONTI D'ABRUZZO**
di Stefano Ardito

144 pagine, formato cm 14 x 21
Oltre 100 illustrazioni, a colori

Prezzo € 15,00
ISBN 978-88-85854-69-7

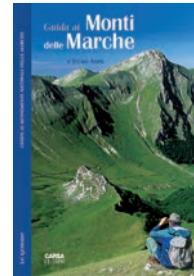


ABRUZZO

ANIMALI NELLA NATURA IN ABRUZZO
Dove osservarli e come riconoscerli
di Massimo Pellegrini

128 pagine, formato cm 14 x 21
Oltre 200 illustrazioni, a colori

Prezzo € 13,50
ISBN 978-88-85854-98-7



MARCHE

**Guida ai
MONTI DELLE MARCHE**

di Stefano Ardito
128 pagine, formato cm 14 x 21
Oltre 150 illustrazioni, a colori

Prezzo € 13,50
ISBN 978-88-501-0060-6

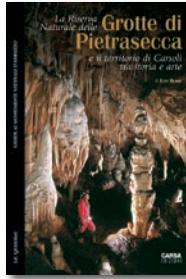


MARCHE

IL GIARDINO DELLA SIBILLA
Guida ai fiori del Parco Nazionale
dei Monti Sibillini

di Massimo Dell'Orso, Alessandro Rossetti,
Paolo Tescarollo - fotografie di Stefania Servili
176 pagine, formato cm 14 x 21
Oltre 300 illustrazioni a colori

Prezzo € 17,00
ISBN 978-88-501-0406-2

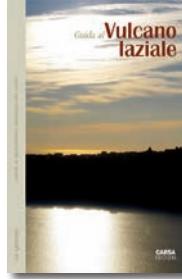


ABRUZZO

**La Riserva Naturale delle
GROTTE DI PIETRASECCA**
di Ezio Burri

112 pagine, formato cm 14 x 21
Oltre 150 illustrazioni, a colori

Prezzo € 13,50
ISBN 978-88-501-0015-6



LAZIO

Guida al

VULCANO LAZIALE

a cura di Natalino Russo
112 pagine, formato cm 14 x 21
Oltre 100 illustrazioni, a colori e b/n

Prezzo € 13,50
ISBN 978-88-501-0118-4

2^a EDIZIONE riveduta e aggiornata

GUIDE AI MONUMENTI NATURALI D'ABRUZZO

Le Gemme

ABRUZZO
**Guida alle MERAVIGLIE SCONOSCIUTE
D'ABRUZZO**
di Stefano Ardito
160 pagine, formato cm 14 x 21
Oltre 200 illustrazioni, a colori

Prezzo € 17,00
ISBN 978-88-501-0397-3



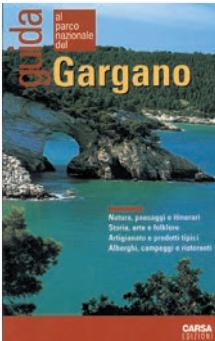
2^a EDIZIONE riveduta e ampliata

In passato l'Abruzzo era una terra per pochi. Qualche alpinista frequentava le rocce dei due Corni, gli innamorati di natura salivano a vedere i camosci in Val di Rose. Gli appassionati d'arte e storia medievale si incontravano a San Clemente a Casauria o a Bominaco. Per la maggioranza dei visitatori, però, e per molti abruzzesi, la regione aveva poche e consuete attrattive. Le spiagge. Una gastronomia genuina. Lo sci, con le piste di Ovindoli, Campo Felice e Roccaraso bene innevate, e a portata di mano da Roma e Napoli. Le cose sono rapidamente cambiate. La nascita dei nuovi Parchi nazionali e delle aree protette regionali, l'attenzione dei media, la diffusione dell'escursionismo, della bici, delle ciaspole e di altri modi di vivere la natura hanno fatto amare l'Abruzzo in Italia e nel mondo. E hanno invitato gli abruzzesi a riscoprirlo.

La prima edizione di questa guida, negli anni Novanta, ha fotografato una realtà in trasformazione. Da allora, alcuni tra i sentieri, gli eremi e i fortilizi che suggerivamo ai lettori sono diventati famosi, mentre altri sono rimasti tranquilli. Ma il turismo di massa ai piedi della Majella e del Gran Sasso non c'è. Questa nuova edizione arriva in un momento difficile. I terremoti del 2009 e del 2016-2017 hanno colpito L'Aquila, e poi i centri vicini al Reatino e alle Marche. L'inverno-prIMAVERA del 2020, con la mancanza di neve, e poi il blocco imposto dal Covid-19, ha danneggiato l'economia dell'Abruzzo e del resto d'Italia.

Nel momento in cui questo volume va in stampa, però, i limiti sono stati in buona parte rimossi, e verso i borghi, le aree naturali e i sentieri si dirige un flusso crescente di persone. Rispetto a qualche anno fa, l'offerta di "meraviglie sconosciute" in Abruzzo continua ad aumentare. Sulla Costa dei Trabocchi, tra Francavilla e Vasto prende forma una delle ciclabili più belle d'Europa. Alle meraviglie dell'arte medievale, grazie a Franco Summa, a Millo, a Costas Varotsos e l'eredità artistica di Joseph Beuys a Bolognano, si aggiungono opere di arte contemporanea. Accanto ai sentieri classici, diretti verso cime e rifugi, ne nascono altri dedicati alla transumanza, a personaggi come Ignazio Silone, alla Via Romana delle Gole di Celano. All'Aquila, a Chieti e altrove si inauguranO dei musei innovativi. Rinascono borghi come Castrovalva, Rocca Calascio e Lاتuro. Sulla ferrovia da Sulmona a Castel di Sangro passano i treni della Transiberiana d'Italia. Lupi, aquile, cervi e camosci si moltiplicano, e si lasciano vedere facilmente. L'UNESCO ha inserito nel suo "patrimonio immateriale" la transumanza, i riti legati a San Pietro Celestino e l'alpinismo. A Santo Stefano di Sessanio, mentre scrivo queste righe, rinasce il torrione mediceo che è tra i simboli del Gran Sasso. Una meraviglia da vedere con gli occhi e con il cuore. Ancora una volta, buon Abruzzo. STEFANO ARDITO

GUIDE



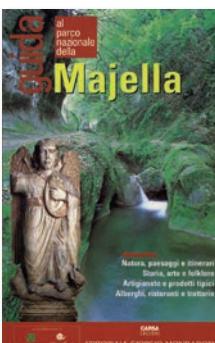
GUIDA AL PARCO NAZIONALE DEL GARGANO di AA.VV.

184 pagine
Formato cm 15 x 24
Oltre 200 illustrazioni, a colori
Legatura in brossura

Prezzo € 12,50
ISBN 978-88-501-0019-4

Disponibile anche l'edizione in lingua tedesca
ISBN 978-88-501-0030-9

Dalla costa punteggiata di trabocchi e torri costiere, alle grotte marine e alle isole selvagge, dalle lagune e paludi alle distese di olivi e agrumeti, e poi doline gigantesche, rocce a strapiombo sul mare, foreste e alberi pluricentenari: i mille volti del Parco si mostrano in questa guida attraverso immagini che incantano e invitano al viaggio lungo le strade e i sentieri del parco, senza dimenticare tradizioni e cultura, tesori della terra e dell'abilità dell'uomo.

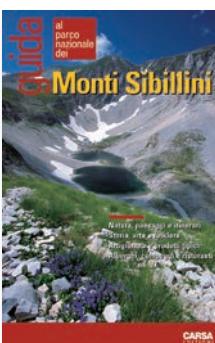


GUIDA AL PARCO NAZIONALE DELLA MAJELLA di AA.VV.

184 pagine
Formato cm 15 x 24
Oltre 200 illustrazioni, a colori
Legatura in brossura

Prezzo € 12,50
ISBN 978-88-85854-47-5

Coprodotta con l'Editoriale Giorgio Mondadori, la guida contiene informazioni non solo su natura, paesaggi, itinerari, storia, arte, folklore, ma anche artigianato, prodotti tipici, alberghi, ristoranti, trattorie e recapiti utili di ogni tipo per conoscere e fruire il parco; le più attente e complete indicazioni non solo per conoscere il territorio, ma anche per godersi al meglio la vacanza con la segnalazione dei posti più giusti dove "mangiare, bere, dormire, comprare".



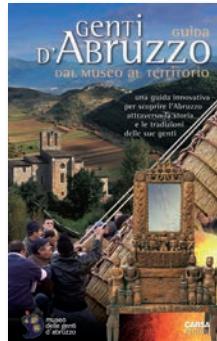
GUIDA AL PARCO NAZIONALE DEI MONTI SIBILLINI di AA.VV.

192 pagine
Formato cm 15 x 24
Oltre 200 illustrazioni, a colori
Legatura in brossura

Prezzo € 12,50
ISBN 978-88-501-0153-5
2^a ed. riveduta e aggiornata

Disponibile l'edizione in inglese
ISBN 978-88-501-0154-2

Dominati dalla presenza mitica della Sibilla, questi monti fatati e carichi di leggende hanno catalizzato per secoli la capacità immaginifica dell'uomo con la potenza della loro bellezza, scenario di viaggi reali e immaginari che la guida, con il taglio agile e competente a cui siamo abituati, ci invita a ripercorrere e riscoprire.



GENTI D'ABRUZZO Guida dal museo al territorio di AA.VV.

184 pagine
Formato cm 15 x 24
Oltre 330 illustrazioni, a colori e b/n
Legatura in brossura

Prezzo € 18,00
ISBN 978-88-501-0157-3

Dal progetto scientifico del Museo delle Genti d'Abruzzo di Pescara, che si propone di usare un approccio interdisciplinare come strumento di scoperta e di comprensione del territorio, nasce questa particolarissima guida, che è insieme al museo e ai patrimoni del suo territorio, e che conduce i lettori su percorsi e temi inaspettati, come nessun'altra guida fa, o sa fare.

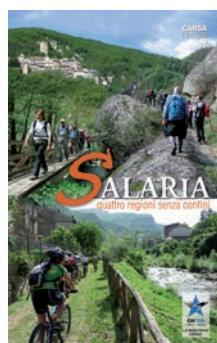


MERAVIGLIE SCONOSSIUTE DELLA PROVINCIA DI ROMA di AA.VV.

192 pagine
Formato cm 15 x 24
Oltre 250 illustrazioni, a colori
Legatura in brossura

Prezzo € 14,90
ISBN 978-88-501-0259-4

La guida raccoglie trenta itinerari che consentono di visitare i luoghi meno conosciuti della provincia romana. Il grande patrimonio di saperi e le notevoli valenze ambientali e culturali di un territorio in cui le diverse epoche storiche hanno lasciato la loro impronta trovano spazio sulle pagine riccamente illustrate di quest'agile guida turistica, completa anche di informazioni pratiche e notizie utili, da sfogliare, leggere o portare con sé per una gita fuori porta.



SALARIA quattro regioni senza confini di AA.VV.

144 pagine
Formato cm 15 x 24
170 illustrazioni a colori
Legatura in brossura

Prezzo € 19,00
ISBN 978-88-501-0318-8

Nata nell'ambito delle manifestazioni per il 150° del Club Alpino Italiano, la guida costituisce un utile strumento per l'escursionista a piedi e in mountain bike che desidera scoprire il ricco patrimonio di storia, arte e natura in Abruzzo, Lazio, Marche ed Umbria seguendo l'itinerario di 5 tappe che percorre l'antica via Salaria che collegava il mare Adriatico a Roma e comprende un altrettanto importante itinerario da Spoleto a L'Aquila lungo la dorsale appenninica.



LE CAPITALI DELLE DOLOMITI
di AA.VV.

192 pagine
Formato cm 15 x 24
Oltre 200 illustrazioni, a colori
Legatura in brossura

Prezzo € **14,90**
ISBN 978-88-501-0263-1

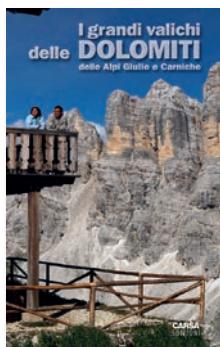


**Guida alla
VAL D'AGRI**
di AA.VV.

144 pagine
Formato cm 15 x 24
Oltre 170 illustrazioni, a colori
Legatura in brossura

Prezzo € **12,50**
ISBN 978-88-501-0146-7

Trenta itinerari illustrati da splendide immagini a colori che offrono un panorama sulle mete più ambite del turismo montano tra Italia, Austria e Slovenia; da Innsbruck a San Martino di Castrozza, da Merano a Kranjska Gora, la guida racconta le capitali della vacanza sulle Alpi Orientali, vere e proprie perle della villeggiatura in montagna, soffermandosi sulle particolarità e cogliendo i tratti distintivi dei territori e delle comunità locali.



**I GRANDI VALICHI DELLE DOLOMITI,
delle Alpi Giulie e Carniche**
di AA.VV.

192 pagine
Formato cm 15 x 24
Circa 200 illustrazioni, a colori
Legatura in brossura

Prezzo € **14,90**
ISBN 978-88-501-0262-4

Tutte le stagioni delle montagne divenute patrimonio dell'umanità Unesco in trenta itinerari, scelti per esplorare i luoghi più belli delle Dolomiti. La guida racconta lo splendore della natura su queste montagne celebrate da scrittori e letterati di ogni tempo. E poi c'è la storia: quella degli avvenimenti epocali che hanno attraversato i sentieri alpini, quella dei grandi pionieri dell'alpinismo, ma anche quella scritta dalla gente che questi luoghi li abita da sempre.



ORSARA DI PUGLIA
Guida al borgo e alle sue tradizioni
di Filomena Acquaviva e Domenico Potenza

64 pagine
Formato cm 15 x 24
Circa 94 illustrazioni, a colori e b/n
Legatura in brossura

Prezzo € **10,00**
ISBN 978-88-501-0276-1

Una guida completa per conoscere e apprezzare Orsara di Puglia e il suo territorio. Per approfondire le sue tradizioni e capire perché questo piccolo borgo situato nei Monti Dauni ha conseguito tanti riconoscimenti. Città slow, Bandiera arancione e Bandiera verde Agricoltura 2011. Pagine che narrano la bellezza dei luoghi e la bontà dei prodotti della sua terra. Un viaggio nella Puglia migliore vi attende.

Dalla montagna al mare della Basilicata, il volume si presenta come un vademecum snello ed efficace per scoprire le valli dell'Agri e dell'Alto Sauro. La guida accompagna il lettore/viaggiatore nella provincia di Potenza, tra le vestigia di un passato illustre e glorioso, le bellezze naturalistiche e le tradizioni della tavola. Completano il tutto alcune gustose ricette tipiche e una ricca sezione con indirizzi e numeri utili per il soggiorno e la visita.

GUIDE

Prodotte in collaborazione con grandi quotidiani, la collana (di cui ogni serie è composta da dodici guide raccolte in un cofanetto illustrato) è un intenso viaggio nell'Italia delle regioni, pieno dei colori e della vita delle sue genti, che sa regalare l'emozione e il gusto per la scoperta raccontando d'arte e di natura, di tradizioni e di saperi, di uomini e di re.



MERAVIGLIE SCONOCSIUTE DEI PARCHI D'ABRUZZO

di AA.VV.

12 guide riccamente illustrate di 96 pagine cadasuna, raccolte in cofanetto
Formato cm 15 x 24
Legatura in brossura e cofanetto illustrato
ISSN 9-771592-906551-70004

Prezzo € 50,50
12 volumi in cofanetto

Una collana di 12 guide tematiche raccolte in un cofanetto a colori, realizzata da CARSA Edizioni con il quotidiano il Centro, racconta i tesori custoditi nelle aree protette d'Abruzzo. Territori intatti e spesso poco conosciuti in cui si conserva una straordinaria varietà di specie vegetali e animali accanto a un ricco patrimonio di arte, tradizioni e saperi. Superbamente illustrati da immagini a colori, oltre 170 itinerari storico-artistici e naturalistici svelano i segreti di questa regione.



MERAVIGLIE SCONOCSIUTE DELLA CAMPANIA

di AA.VV.

12 guide riccamente illustrate di 96 pagine cadasuna, raccolte in cofanetto
Formato cm 15 x 24
Legatura in brossura e cofanetto illustrato
ISSN 9-771592-390558-70412

Prezzo € 44,90
12 volumi in cofanetto

Splendori e ricchezze della Campania sono raccontati in questa collana nata dalla collaborazione tra CARSA Edizioni e il quotidiano Il Mattino di Napoli. Ogni guida propone 15 itinerari, pensati per dare al lettore il meglio che la Campania possa offrire, e svelare quanto di poco conosciuto ci sia nella regione. Scritte in uno stile semplice e asciutto, le pagine di queste guide raccontano di luoghi ed eventi, senza mai perdere di vista il gusto per l'insolito e la cura del particolare.



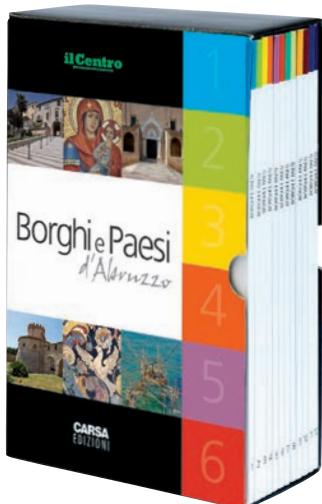
MERAVIGLIE SCONOCSIUTE DEI PARCHI DELLA CAMPANIA

di AA.VV.

12 guide riccamente illustrate di 96 pagine cadasuna, raccolte in cofanetto
Formato cm 15 x 24
Legatura in brossura e cofanetto illustrato
ISSN 9-771592-390558-80412

Prezzo € 44,90
12 volumi in cofanetto

La collaborazione tra CARSA Edizioni e il quotidiano Il Mattino si consolida con questa seconda collana dedicata stavolta ai tesori nascosti delle aree protette campane. Attraverso itinerari inconsueti, alla ricerca delle preziosità biologiche e naturalistiche dei parchi campani, si svelano così le magnifiche bellezze naturali di questa regione in cui un quarto del territorio è tutelato, senza dimenticare il patrimonio storico-artistico, i saperi tradizionali, i prodotti tipici, e tutte le caratteristiche che fanno di questa una terra indimenticabile.



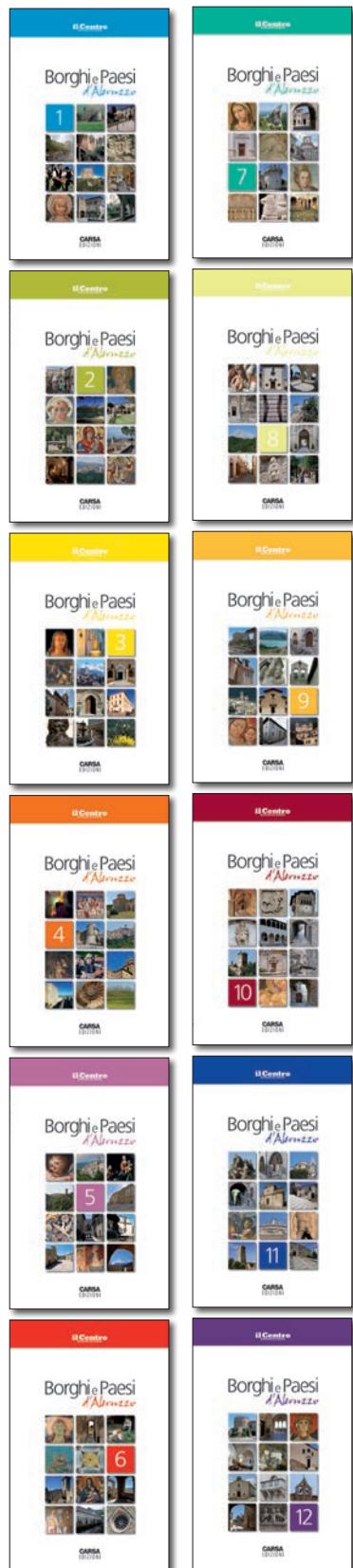
BORGI E PAESI D'ABRUZZO

di AA.VV.

12 guide riccamente illustrate di
96 pagine cadauna, raccolte in cofanetto
Formato cm 15 x 24
Legatura in brossura e cofanetto illustrato
ISSN 9-771592-390558-70412

Prezzo € 50,50
12 volumi in cofanetto

È un'occasione da non perdere per scoprire l'Abruzzo e le sue qualità questa collana di 12 guide con cofanetto, edita in collaborazione con il quotidiano il Centro. Nella serie oltre settanta itinerari narrano dell'architettura, della natura, dell'arte e delle tradizioni popolari dei piccoli centri abruzzesi. E poi dei tanti artisti che hanno lasciato il loro segno nelle chiese, nei castelli e nei palazzi nobiliari con opere di pregio, che in alcuni casi vengono per la prima volta attribuite e commentate.



HERITAGE

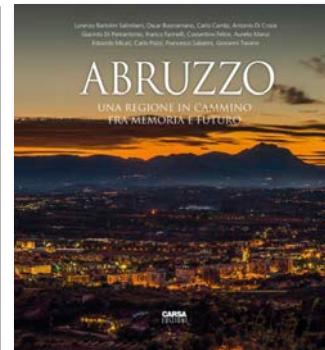


PATRIMONI

Con questa Collana editoriale pariteticamente bilingue (italiano e inglese), che abbiamo voluto chiamare "Patrimoni / Heritage" e che nasce per una diffusione internazionale, avviamo un nuovo modo di raccontare geografie e identità locali.

Una iniziativa nata da una semplice intuizione: perché un territorio abbia successo è necessario che i suoi abitanti – tutti – si sentano orgogliosi di appartenervi e ne diventino quindi i primi promotori.

Nasce così un progetto editoriale innovativo, sviluppato attivando processi che mettono insieme i *social network* con le relazioni umane dirette sul territorio, in un'azione corale che accompagna il libro dall'ideazione e costruzione del progetto, alla sua realizzazione e infine alla sua diffusione.



ABRUZZO. Una regione in cammino fra memoria e futuro
di AA.VV.

224 pagine, formato cm 26 x 28,5, testo italiano + inglese
250 foto a colori e b/n, rilegato con copertina rigida illustrata a colori

Prezzo € **49,00**
ISBN 978-88-501-0394-2

L'Abruzzo come si offre ai nostri occhi è il risultato non soltanto di fenomeni recenti. Ad uno sguardo attento se ne ricava una percezione alquanto diversa da quella agropastorale di derivazione antropologica e letteraria (o anche geografica): di un «segmento» della penisola, cioè, che è permeato anche da cultura industrialista, da spirito d'impresa e volontà di riscatto. È a questo Abruzzo operoso e innovativo, tutto teso a valorizzare risorse ed energie locali, sempre pronto a cogliere, come dimostrano tra l'altro le eccellenze dell'agroalimentare, le opportunità di mercato, che in buona parte si deve ciò che esso rappresenta oggi.



L'AQUILA. La città e il nuovo millennio
di AA.VV.

240 pagine, formato cm 26 x 28,5, testo italiano + inglese
243 foto a colori e b/n, rilegato con copertina e custodia rigida illustrate a colori

Prezzo € **69,00**
ISBN 978-88-501-0380-5

A L'Aquila sono state sperimentate tecniche e materiali di assoluta avanguardia per il restauro e il consolidamento di vecchi edifici colpiti dal terremoto. Difficile non immaginare che tutto questo possa venire in qualche modo capitalizzato, diventando patrimonio della città e delle sue strutture universitarie, serbatoio di sapere per gli studenti, cuore di un progetto per mettere finalmente in sicurezza e non a parole la parte più bella e fragile del Paese. La tenacia con cui gli aquilani hanno affrontato questa prova drammatica, l'ostinazione a resistere alle avversità e lo spirito di comunità siano d'esempio.



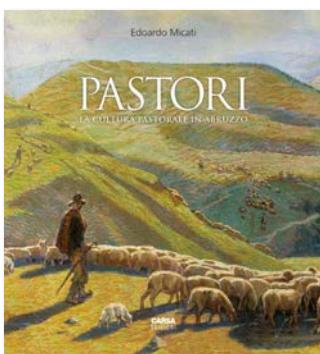
LA COSTA DEI TRABOCCHI
di AA.VV.

216 pagine, formato cm 26 x 28,5, testo italiano + inglese
250 foto a colori e b/n, rilegato con copertina e custodia rigida illustrate a colori

Prezzo € **69,00**
ISBN 978-88-501-0376-8

La Costa dei Trabocchi è oggi uno dei più vitali elementi identitari d'Abruzzo. Coniuga infatti tutti gli aspetti che rendono unica e speciale la nostra regione: la bellezza del paesaggio, la storia plurimillenaria, il patrimonio artistico e le tradizioni antiche e ben conservate, una eccellente cucina, produzioni tipiche di altissimo livello.

Un mix completo ed equilibrato di risorse, che rende unica e inimitabile l'offerta complessiva di queste terre. Un successo che cresce di anno in anno, e che regala bellezza e momenti indimenticabili a chiunque voglia, con semplicità, scoprirne i segreti.

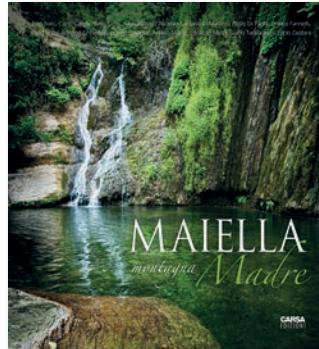


PASTORI. La cultura pastorale in Abruzzo
di Edoardo Micati

192 pagine, formato cm 26 x 28,5, testo italiano
Oltre 300 foto a colori e b/n, rilegato con copertina rigida illustrata a colori

Prezzo € **49,00**
ISBN 978-88-501-0416-1

Antropologo culturale militante, Micati traccia in questo volume una analisi a tutto tondo della figura del pastore, a partire dalla epopea plurimillenaria della Pastorizia abruzzese, esplorando tutti i motivi della sua poliforme attività, e riportando questi elementi distintivi su un piano di comparazione internazionale, grazie alla sua competenza ormai ecumenica in merito. Ne è nata un'opera di grandissimo valore antropologico, avvincente nella lettura come è giusto che meriti una figura così ancestrale come quella del pastore, e capace di riportarci d'un colpo nella dimensione mitica delle nostre comuni origini.



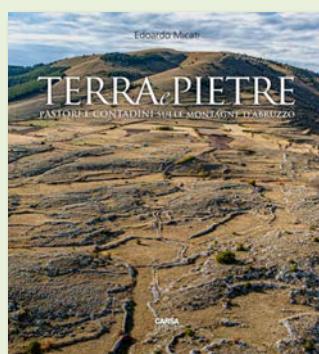
MAIELLA MONTAGNA MADRE
di AA.VV.

204 pagine, formato cm 26 x 28,5, testo italiano + inglese
254 foto a colori e b/n, rilegato con copertina rigida illustrata a colori

Prezzo € **49,00**
ISBN 978-88-501-0403-1

La Maiella per gli abruzzesi è la montagna madre. Il rapporto dell'uomo con questo territorio è solido e antico, si perde nella notte dei tempi. La Maiella è infatti abitata dal Paleolitico, ininterrottamente da 800.000 anni, un insediamento umano prim'ancora che storico. Una storia lunga e ricca di accadimenti. Di sviluppo e di emancipazione, di resistenza.

Una storia affascinante e un confronto, quello tra l'uomo e la natura sulla Maiella, sempre alla ricerca del giusto equilibrio per garantire la natura stessa e un buon vivere alle comunità che questi luoghi da sempre abitano.



NOVITÀ

TERRA E PIETRE. Pastori e contadini sulle montagne d'Abruzzo
di Edoardo Micati

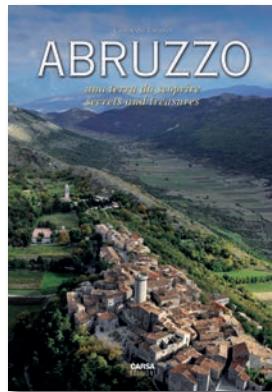
192 pagine, formato cm 26 x 28,5, testo italiano
Oltre 300 foto a colori e b/n, rilegato con copertina rigida illustrata a colori

Prezzo € **49,00**
ISBN 978-88-501-0416-1

Le opere in pietra a secco che caratterizzano gran parte dei coltivi della media montagna abruzzese sono la testimonianza più evidente e più imponente dell'immane lavoro dei nostri antenati. Questo paziente e ordinato accumulo fu dettato dalla necessità di bonificare campi e pascoli per poter sfruttare quel sottile strato di *humus* e le rade erbe presenti fra le pietre affioranti ovunque. Questi segni dell'uomo vanno pian piano scomparendo. Fra alcuni decenni i resti di questo mondo, spesso modesti e in gran parte fragili, saranno conoscibili solo ad una indagine archeologica. Nuove attività nasceranno sulle nostre montagne e nuovi segni si aggiungeranno a quelli di un tempo: sarebbe opportuno conservare questi ultimi nel ricordo di chi ci ha preceduto.

ABRUZZO DA SCOPRIRE

Nella sua prima edizione, uscita ormai diversi anni or sono, "ABRUZZO. Una terra da scoprire" è stato il volume di maggior successo di CARSA Edizioni: ha collezionato numerose ristampe, ha dato il via a una Collana, "Abruzzo da scoprire" e, infine, ha svolto la funzione di "incubatore" di quell'approccio trasversale e innovativo al territorio che caratterizza in modo distintivo le nostre Collane divulgative.



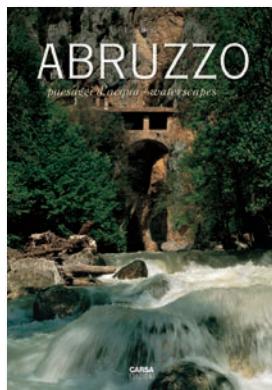
Volume I
ABRUZZO
UNA TERRA DA SCOPRIRE
SECRETS AND TREASURES
di Giovanni Tavano

128 pagine
Formato cm 24 x 34
Testo bilingue (italiano + inglese)
Oltre 190 illustrazioni, a colori
Legatura in tela con sovraccopertina

Prezzo € 45,00
ISBN 978-88-501-0158-0

Nella sua prima edizione, uscita ormai diversi anni or sono, "ABRUZZO. Una terra da scoprire" è stato il volume di maggior successo di CARSA Edizioni: ha collezionato numerose ristampe, ha dato il via a una Collana, "Abruzzo da scoprire" e, infine, ha svolto la funzione di "incubatore" di quell'approccio trasversale e innovativo al territorio che caratterizza in modo distintivo le nostre Collane divulgative.

Con questa nuova edizione, completamente rifatta e aggiornata, del volume di apertura della collana, abbiamo voluto offrire una nuova giovinezza a un'opera che è stata finora il "biglietto da visita" preferito dell'Abruzzo.



Volume II
ABRUZZO
PAESAGGI D'ACQUA
WATERSCAPES
di Ezio Burri

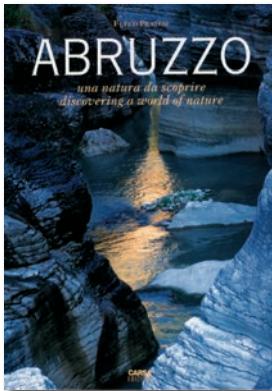
128 pagine
Formato cm 24 x 34
Testo bilingue (italiano + inglese)
Oltre 170 illustrazioni, a colori
Legatura in tela con sovraccopertina

Prezzo € 45,00
ISBN 978-88-501-0141-2

L'appassionante viaggio di scoperta in Abruzzo prosegue nel secondo volume della Collana, dedicato alle acque e al loro rapporto con il paesaggio, l'ambiente, l'uomo. Un intricato sistema di relazioni da cui si sono originate circostanze storiche, politiche ed economiche alle quali questa terra ha legato il proprio divenire nel tempo.

Il volume – di grande formato, con testo bilingue italiano/inglese e pregevolmente illustrato con immagini tutte a colori – segue il percorso naturale e quello artificiale delle acque in Abruzzo, per far vivere al lettore l'emozione senza tempo di ritrovare ambienti rimasti quasi immutati nei secoli, così come luoghi in cui la mano dell'uomo ha piegato il paesaggio alle sue necessità.

La rotta tracciata parte dal dato geografico, ma si avventura nella storia, nell'antropologia, nella letteratura, nel folklore, nella tradizione, ovvero disegna da più prospettive il profilo della regione, e in conseguenza delle sue genti, creando un prezioso affresco per tutti coloro che desiderano lasciarsi incantare dall'Abruzzo.

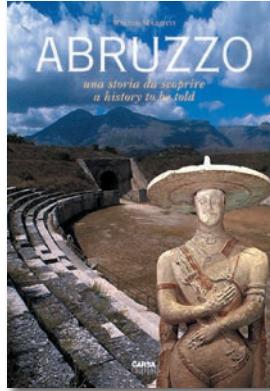


Volume III
ABRUZZO
UNA NATURA DA SCOPRIRE
DISCOVERING A WORLD OF NATURE

di Fulco Pratesi
Fotografie di Silvio De Luca

128 pagine
Formato cm 24 x 34
Testo bilingue (italiano + inglese)
Oltre 140 illustrazioni, a colori
Legatura in tela con sovraccopertina

Prezzo € 45,00
ISBN 978-88-85854-38-3



Volume V
ABRUZZO
UNA STORIA DA SCOPRIRE
A HISTORY TO BE TOLD

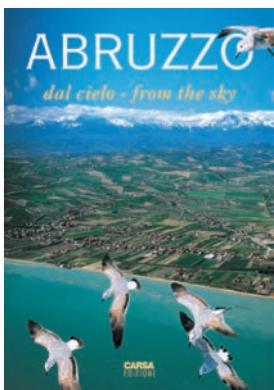
di Walter Mazzitti,
Giovanni Lattanzi,
Roberto Monasterio

128 pagine
Formato cm 24 x 34
Testo bilingue (italiano + inglese)
Oltre 220 illustrazioni, a colori
Legatura in tela con sovraccopertina

Prezzo € 45,00
ISBN 978-88-85854-95-6

Con il terzo appuntamento della collana "Abruzzo da scoprire" è in scena la Natura. Regione verde d'Europa, terra di Parchi e di natura protetta, l'Abruzzo svela in questo straordinario viaggio per immagini le meraviglie dei suoi ambienti e paesaggi naturali, con l'aiuto di una "guida" d'eccezione: Fulco Pratesi.

Un appuntamento da non perdere, per tutti coloro che vogliono scoprire i luoghi più straordinari e meno conosciuti della natura d'Abruzzo, in un contatto più vivo e intenso con essa.



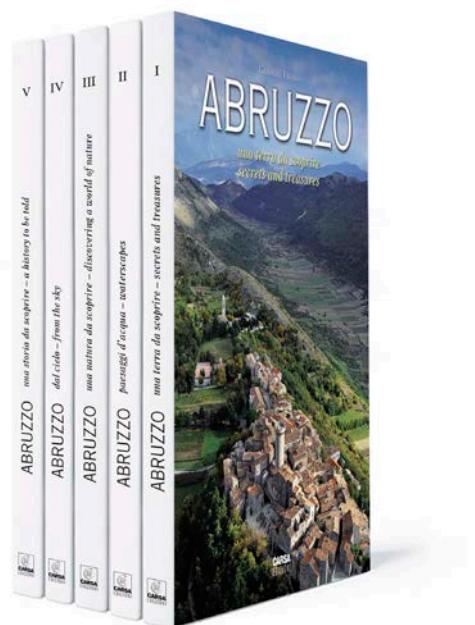
Volume IV
ABRUZZO
DAL CIELO - FROM THE SKY

di Ezio Burri,
Antonio Di Loreto,
Roberto Monasterio

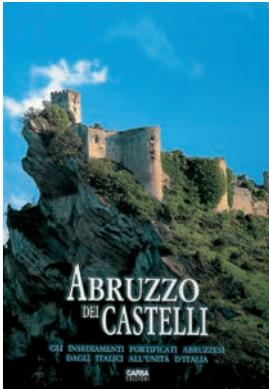
128 pagine
Formato cm 24 x 34
Testo bilingue (italiano + inglese)
Oltre 160 illustrazioni, a colori
Legatura in tela con sovraccopertina

Prezzo € 45,00
ISBN 978-88-85854-72-7

La Collana prosegue il suo viaggio esplorando questa volta il territorio da un punto di vista privilegiato e del tutto inusuale: dal cielo. La lettura del paesaggio dall'alto consente infatti di cogliere e scoprire aspetti non percepibili da terra, restituendo visioni altamente spettacolari e talvolta davvero incredibili. Boschi e città, fiumi e strade, vette e litorali, colline e altipiani, siti archeologici e moderni impianti industriali, tutto si mostra dal cielo disvelando caratteristiche imprevedibili e inaspettate, evidenziando spettacularmente come la immemorabile presenza dell'uomo abbia segnato e ridisegnato il paesaggio dell'Abruzzo, anche quello apparentemente più intatto, e come la morfologia del territorio conservi i segni e le conseguenze di tutte le ere passate, mostrandosi dal cielo come un immenso libro aperto. Un'occasione imperdibile per poter abbracciare "a volo d'uccello" la straordinaria varietà del paesaggio della "Regione dei Parchi".



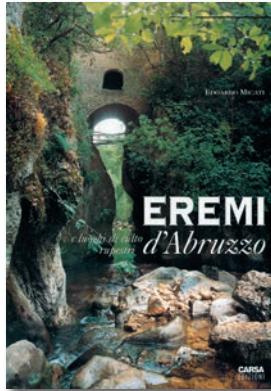
IL PATRIMONIO ARTISTICO D'ABRUZZO



ABRUZZO DEI CASTELLI
Gli insediamenti fortificati abruzzesi dagli Italici all'Unità d'Italia
a cura di Giuseppe Chiarizia, Pierluigi Properzi

320 pagine
Formato cm 24 x 34
Oltre 270 illustrazioni, a colori e b/n
Legatura in tela con sovraccopertina e custodia rilegata e illustrata

Prezzo € 85,00
ISBN 978-88-85854-04-8

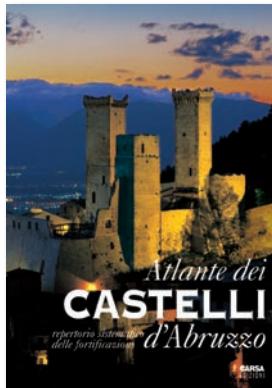


EREMI D'ABRUZZO
e luoghi di culto rupestri
di Edoardo Micati, Sofia Boesch Gajano

268 pagine
Formato cm 24 x 34
Oltre 230 illustrazioni, a colori e b/n
Legatura in tela con sovraccopertina e custodia rilegata e illustrata

Prezzo € 85,00
ISBN 978-88-85854-32-1

Il volume, ormai divenuto un "classico", è opera fondamentale di riferimento per lo studio e la comprensione storica di quel capillare fenomeno che è stato l'incastellamento in Abruzzo. Prima in epoca italica, e poi con rinnovata sistematicità nel Medioevo, l'incastellamento è stato infatti il sistema dominante di insediamento e difesa delle comunità umane nella regione abruzzese. Lo studio, curato in una prospettiva compiutamente interdisciplinare dai massimi studiosi del settore, è supportato da un apparato documentario fotografico non solo completo, ma francamente spettacolare, che consente un vero e proprio viaggio nei paesaggi straordinari dell'Abruzzo dei castelli.



ATLANTE DEI CASTELLI D'ABRUZZO
Repertorio sistematico delle fortificazioni di Giuseppe Chiarizia, Marialuce Latini, Pierluigi Properzi

248 pagine
Formato cm 24 x 34
Oltre 400 illustrazioni, a colori e b/n
Legatura in tela con sovraccopertina e custodia rilegata e illustrata

Prezzo € 85,00
ISBN 978-88-501-0047-7

Dopo il grandissimo successo arriso al precedente volume "Eremi della Maiella e del Morrone", con "Eremi d'Abruzzo" giunge a pieno compimento l'infaticabile lavoro di ricerca e documentazione di Edoardo Micati, oggi fra i massimi esperti europei di architettura vernacolare. Il volume conduce alla scoperta della magia, dei silenzi e della natura incontaminata di quasi novanta eremi di tutta la regione, molti dei quali sconosciuti ai più; le numerosissime fotografie, di atmosfera straordinaria, propongono gli itinerari più affascinanti e inconsueti.



ABBAZIE BENEDETTINE IN ABRUZZO
di Maurizio D'Antonio

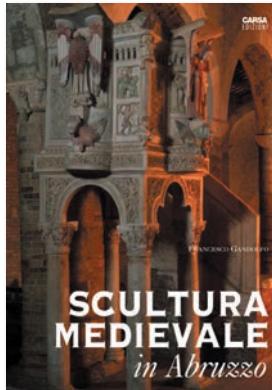
240 pagine
Formato cm 24 x 34
Oltre 300 illustrazioni, a colori
Legatura in tela con sovraccopertina e custodia rilegata e illustrata

Prezzo € 85,00
ISBN 978-88-501-0048-4

L'Atlante dei Castelli d'Abruzzo integra e completa il precedente "Abruzzo dei Castelli", poiché compie l'inventario e la schedatura analitica di tutti i castelli abruzzesi, uno per uno. Per ciascuno di essi il volume propone una ricca e spettacolare documentazione fotografica, integrata da piante, rilievi e un'ampia e aggiornata schedatura storica, architettonica, bibliografica. Uno strumento completo e sistematico per la conoscenza, la fruizione e la valorizzazione del ricchissimo patrimonio di architettura fortificata dell'Abruzzo, che il noto castellologo Carlo Perogalli ha definito "un grande museo permanente all'aperto di architettura militare".

Durante il Medioevo, che è stato il periodo di formazione dell'Abruzzo, il profilo della regione fu modellato dal cristianesimo. Furono infatti i grandi conventi monastici, e non le assenti corti signorili, i centri effettivi della storia abruzzese; e fu da questi che si irradiò quell'impulso formidabile alla rinascita economica e demografica della regione.

Lo straordinario ruolo propulsivo delle abbazie medievali rivive in questo grande volume, splendidamente illustrato, che censisce e scheda monograficamente tutti gli antichi insediamenti benedettini in Abruzzo: ieri potenti centri di economia e cultura, oggi scigni straordinari d'arte e d'architettura.

**SCULTURA MEDIEVALE IN ABRUZZO**

di Francesco Gandolfo

208 pagine

Formato cm 24 x 34

Circa 400 illustrazioni, a colori e b/n
Legatura in tela con sovraccopertina e custodia rilegata e illustrata

Prezzo € 85,00

ISBN 978-88-501-0032-3

**Meraviglie e tesori d'arte della MAIELLA ORIENTALE**

di Luigi Cicchitti

128 pagine

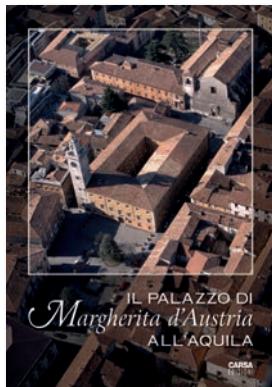
Formato cm 20 x 28,5

154 illustrazioni, a colori e b/n
Legatura in brossura

Prezzo € 25,00

978-88-501-0410-9

Nell'Abruzzo medievale il primato dell'architettura religiosa su quella civile fu netto: i centri effettivi della storia abruzzese furono i grandi conventi monastici, e non le corti dei signorotti locali. Fu dunque a partire da San Clemente a Casauria, da San Bartolomeo di Carpineto, da Santa Maria di Picciano, da San Giovanni in Veneri, da San Liberatore a Maiella, che nacque e si diffuse quella straordinaria stagione artistica autoctona che, pur nella mancanza di eccezionali individualità, ci rivela ancor oggi un gusto comune assai elevato e un evidente amore per la sobrietà e la chiarezza. Alla scoperta di questo straordinario mondo d'arte, di segni, di simboli, ci conduce questa accuratissima monografia illustrata da splendide immagini, e curata da uno dei massimi esperti d'arte medievale.

**IL PALAZZO DI MARGHERITA D'AUSTRIA ALL'AQUILA**

a cura di Walter Capezzali

176 pagine

Formato cm 24 x 34

Oltre 200 illustrazioni, a colori e b/n
Legatura in tela con sovraccopertina e custodia rilegata e illustrata

Prezzo € 59,00

ISBN 978-88-501-0252-5

Monumento particolarmente caro agli aquilani e luogo di alto valore simbolico, il Palazzo di Margherita d'Austria, che fino all'aprile del 2009 ospitava la sede comunale, è oggi interessato da un'importante serie di interventi per il suo recupero funzionale all'indomani del rovinoso evento sismico. Il volume dà ampia testimonianza della storia dell'edificio, cruciale nelle vicende delle istituzioni pubbliche aquilane e che è legata alla figura di Margherita, figlia naturale dell'imperatore Carlo V e sorella di re Filippo II di Spagna, che fu duchessa di Parma e Piacenza e governatrice dei Paesi Bassi, unanimemente ricordata come eccellente amministratrice e animatrice della rinascita culturale e politica della città. Un apparato iconografico particolarmente curato, che si sofferma tra l'altro anche su alcuni splendidi esempi della ritrattistica di corte di periodo manierista e rinascimentale, completa questo lavoro rendendolo un'opera di assoluto pregio.

Spesso ciò che rende eccezionale un ambiente è l'atmosfera che si avverte, che vi si respira, qualcosa d'impercettibile eppure definito, che deriva dalla sensibilità di ogni singolo individuo. La Maiella Orientale nello specifico, caratterizzata dalla presenza di cospicue ricchezze, attraverso i racconti e le leggende che in gran numero la animano dalla notte dei tempi, riesce ad evocare il tempo perduto e la vita che ha ospitato. Un continuum naturale e culturale, dove la nuda pietra ed il senso del sacro, pagano prima e cristiano poi, si fondono con l'antichità passata e l'odierna quotidianità. Ogni storia legata a luoghi di questo tipo, racconta di eventi naturali o causati dalla mano umana, che hanno modificato radicalmente la vita di chi li viveva.

**DIMORE STORICHE in ABRUZZO****Storia, identità e patrimonio culturale privato****SECONDA EDIZIONE AMPLIATA**
di Federico Bulfone Gransinigh e Claudio Mazzanti

256 pagine

formato cm 20 x 28,5

Oltre 540 foto a colori
Rilegato con copertina rigida
illustrata a colori

Prezzo € 52,00

ISBN 978-88-501-0455-0

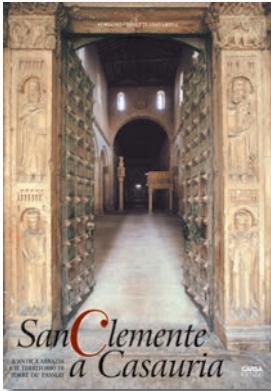
NOVITÀ

Nel volume, promosso dall'Associazione Dimore Storiche Italiane (ADSI), Sezione Abruzzo, sono catalogate e studiate per la prima volta in Abruzzo 41 dimore di proprietà dei soci dell'Associazione, variamente distribuite nell'ambito del territorio abruzzese.

Pur rappresentando parte del patrimonio culturale privato regionale, esso si distingue per la varietà degli stili architettonici, delle ambientazioni e delle vicende storiche che le dimore hanno attraversato, facendone emergere una ricca e sorprendente gamma di suggestioni. Anche in Abruzzo, così come in tutta Italia, le dimore storiche creano nell'intersezione con il paesaggio e le sue visuali un unicum strutturale e stratificato nella storia che dà a chi ci vive, oltre ai turisti, il senso vivido e profondo delle identità del nostro Paese. Ben oltre quindi la considerazione estetica di bellezza.

La trattazione di ciascuna delle dimore comprende note storiche sull'origine dell'edificio e sulle vicende della famiglia proprietaria, note sugli aspetti architettonici.

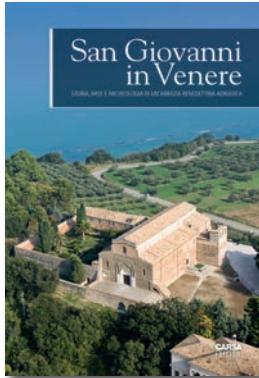
IL PATRIMONIO ARTISTICO D'ABRUZZO



SAN CLEMENTE A CASAURIA
L'antica abbazia e il territorio
di Torre de' Passeri
di A. Ghisetti Giavarina,
A. Alfredo Varrasso

120 pagine
Formato cm 24 x 34
Oltre 100 illustrazioni, a colori
Legatura in tela con sovraccopertina

Prezzo € 45,00
ISBN 978-88-501-0002-6

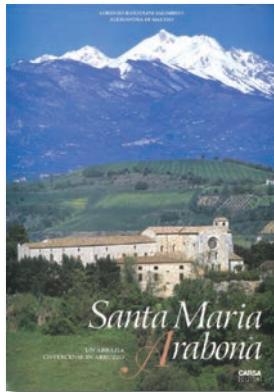


SAN GIOVANNI IN VENERE
Storia, arte e archeologia
di un'abbazia benedettina
adriatica
a cura di Aldo Giorgio Pezzi e Maria
Cristina Rossi

136 pagine
Formato cm 20 x 28,5
126 illustrazioni, a colori e b/n
Legatura in brossura

Prezzo € 25,00
ISBN 978-88-501-0365-2

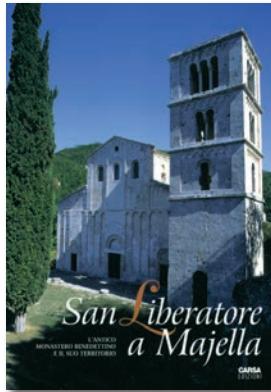
San Clemente a Casauria è certamente la più nota, e forse anche la più importante, testimonianza dell'architettura religiosa medievale in Abruzzo. Come negli altri volumi della stessa Collana, qui il monumento è studiato e analizzato in tutti i suoi aspetti artistici, costruttivi, storici, in un'ampia e completa trattazione monografica, arricchita da ulteriori importanti apporti storico-critici all'analisi e alla comprensione delle sue funzioni territoriali, svolte nell'arco degli oltre undici secoli di vita del cenobio benedettino che fu nell'Alto Medioevo il massimo centro di civiltà della Val Pescara. La solenne bellezza dell'edificio con la sua singolare conformazione, le figure dei grandi abati Leonate e Gioele rievocate attraverso le testimonianze del Chronicon Casauriense, l'eccezionale qualità dei rilievi scultorei, degli arredi, delle porte bronzee, emergono con chiarezza da questo volume, corredata da una ricca e curata documentazione fotografica.



SANTA MARIA ARABONA
Un'abbazia cistercense
in Abruzzo
di L. Bartolini Salimbeni,
A. Di Matteo

128 pagine
Formato cm 24 x 34
Circa 160 illustrazioni, a colori e b/n
Legatura in tela con sovraccopertina

Prezzo € 45,00
ISBN 978-88-85854-68-0



SAN LIBERATORE A MAJELLA
L'antico monastero benedettino
e il suo territorio
di A. Ghisetti Giavarina,
M. Maselli Campagna

120 pagine
Formato cm 24 x 34
Circa 140 illustrazioni,
a colori e b/n
Legatura in tela con sovraccopertina

Prezzo € 45,00
ISBN 978-88-85854-54-3

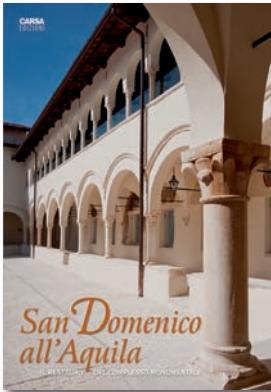
Una grande e completa monografia interamente dedicata a una delle più insigni testimonianze della feconda presenza cistercense in Abruzzo.

Il lavoro di ricerca e documentazione svolto dagli autori mette in luce e analizza questa antica abbazia medievale in tutti i suoi aspetti, non solo ricostruendo in modo sistematico e completo le sue vicende storiche e artistiche, ma proponendo altresì una innovativa analisi interpretativa – rigorosamente filologica – sui caratteri e i motivi della incompiutezza del monumento, cui le vicende storiche subite non consentirono mai di raggiungere quella completezza di fabbrica che pure era evidente nelle sue linee progettuali, così ben intuite e ricostruite in queste pagine, che rivelano con grande eleganza l'originaria grandiosità e le blasonatissime ascendenze dello straordinario monumento abruzzese.

Il volume costituisce la prima, grande monografia illustrata interamente dedicata a questo insigne e importantissimo monumento, che fu l'epicentro di irradiazione della presenza benedettina nella regione abruzzese.

L'opera analizza l'antico monastero medievale in tutti i suoi aspetti, compiendo una ricognizione completa sulle sue vicende storiche, costruttive e artistiche e analizzando la funzione territoriale che svolse per secoli nell'intero comprensorio.

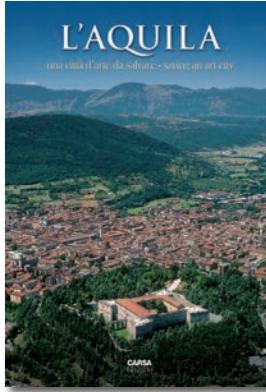
Il volume è completato da una puntuale ricognizione sulle emergenze storiche e monumentali circostanti, che concorrono nel rendere il territorio di Serramonacesca quanto mai ricco e interessante per l'appassionato e il turista attenti ai beni culturali.



SAN DOMENICO ALL'AQUILA
Il restauro del complesso monumentale
a cura di Maurizio D'Antonio

240 pagine
Formato cm 24 x 34
Oltre 500 illustrazioni, a colori e b/n
Legatura in tela con sovraccopertina e custodia rilegata e illustrata

Prezzo € 90,00
ISBN 978-88-501-0068-2



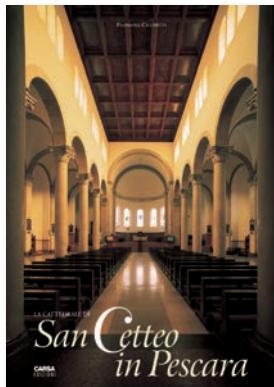
L'AQUILA
Una città d'arte da salvare - Saving an art city
di AA.VV.

208 pagine
Formato cm 24 x 34
Testo bilingue (italiano + inglese)
Oltre 200 illustrazioni a colori
Legatura in tela con sovraccopertina e custodia rilegata e illustrata

Prezzo € 75,00
ISBN 978-88-501-0109-2

Unico sia per la bellezza degli ambienti dalla storia secolare, sia per essere il solo complesso monumentale, nel cuore del centro storico di L'Aquila, ad avere resistito integro al sisma dell'aprile 2009, il complesso di San Domenico è oggi a disposizione della collettività al termine di un lungo e paziente lavoro di recupero e restauro conclusosi appena prima del tragico evento.

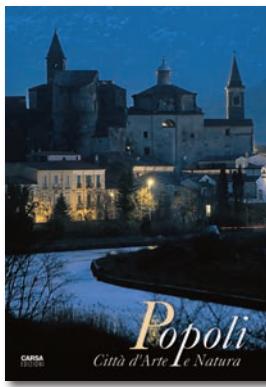
Il volume dà conto, anche attraverso un apparato iconografico del tutto peculiare, della complessa serie di studi, condotti contestualmente ai lavori, sulla storia e l'architettura del complesso, sulle risultanze dei saggi archeologici, sui reperti lapidei e ceramici rinvenuti (una collezione di manufatti fittili unica in Abruzzo), sui frammenti di documenti e di affreschi riportati alla luce, tutti approfondimenti di grande valore scientifico che si pongono come un contributo importante per la ricostruzione della storia della città, della regione ma anche dell'intero regno meridionale.



LA CATTEDRALE DI SAN CETTEO IN PESCARA
di Filomena Cicchitti

120 pagine
Formato cm 24 x 34
145 illustrazioni, a colori e b/n
Legatura in tela con sovraccopertina

Prezzo € 45,00
ISBN 978-88-501-0072-9



POPOLI
Città d'Arte e Natura
a cura di Adriano Ghisetti Giavarina

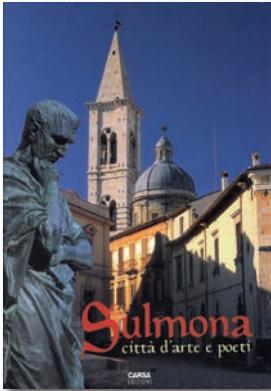
168 pagine
Formato cm 24 x 34
Oltre 250 illustrazioni, a colori e b/n
Legatura in tela con sovraccopertina

Prezzo € 70,00
ISBN 978-88-501-0299-0

È questo il primo studio monografico dedicato alla cattedrale pescarese di San Cetteo, quel "Tempio Nazionale della Conciliazione" voluto, promosso e sostenuto da Gabriele d'Annunzio, e che rappresentò il suo ultimo legame con la città natale, dalla quale era lontano ormai da tempo. Il volume documenta dettagliatamente le vicende storiche, progettuali, architettoniche, costruttive e decorative di questo interessante esempio di architettura storicistica degli anni '30 del secolo scorso, opera dell'architetto Cesare Bazzani.

Alla confluenza dei fiumi Aterno e Pescara e all'imboocco della gola di Tremonti, Popoli è stata dal Medioevo luogo di confine delle tre antiche province abruzzesi e di incontro per mercanti e viaggiatori. Natura e arte rappresentano il fascino di questo centro, ricco di sorgenti anche termali che sono oggi come ieri fonte di benessere e di sviluppo economico in un ambiente tutelato da due riserve naturali, e ricco di opere architettoniche e artistiche che sono testimonianza di una lunga vicenda storica.

IL PATRIMONIO ARTISTICO D'ABRUZZO



**SULMONA
Città d'arte e poeti**
a cura di Ezio Mattiocco,
Giuseppe Papponetti

232 pagine
Formato cm 24 x 34
380 illustrazioni, a colori e b/n
Legatura in tela con sovraccopertina e custodia illustrata

Prezzo € 78,00
ISBN 978-88-85854-41-3

Il volume propone una visione completa di questa città dalle antichissime origini italiche, che diede i natali a ovidio e poi ad altri grandi poeti, e che custodisce uno straordinario patrimonio d'arte. Grazie al contributo dei maggiori studiosi della città, il volume esamina in modo completo le vicende storiche, la struttura urbana, i beni architettonici e artistici, le tradizioni culturali con l'ausilio, fra l'altro, di centinaia di straordinarie fotografie di grande qualità. Anche questo volume, come gli altri della collana "Città e paesi d'Abbruzzo" è destinato a divenire un "classico" nell'editoria di settore.



**BASILIO CASCELLA
Catalogo delle cartoline**
a cura di Franco Battistella

144 pagine, formato cm 24 x 34
Oltre 320 illustrazioni, a colori e b/n
Legatura in tela con sovraccopertina

Prezzo € 45,00
ISBN 978-88-85854-52-9

La pubblicazione, confermando l'impegno congiunto di Fondazione Caripe e Carsa Edizioni nella valorizzazione dell'arte abruzzese, cataloga e censisce le circa 350 cartoline prodotte da Basilio Cascella nell'arco di più decenni, realizzando un'operazione editoriale di eccezionale significato artistico e storico-antropologico. Le cartoline di Basilio Cascella, oggetto sin dalla loro immediata edizione di un accanito collezionismo, costituiscono innanzitutto dei piccoli capolavori d'arte grafica (realizzate tra l'altro con tecniche di stampa raffinate e complesse), oltre a testimoniare il gusto e la cultura di un'epoca nella quale il regionalismo della ancor giovane Italia si incontrava e fondeva con le grandi correnti estetiche e di gusto europee.

Un elegante volume da leggere e sfogliare con piacere, da non perdere per tutti i collezionisti e appassionati di cartofilia.



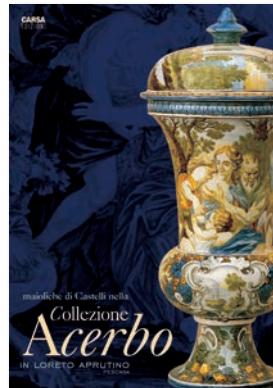
**LE MAIOLICHE DI CASTELLI
Dal Rinascimento
al Neoclassicismo**
a cura di Franco Battistella,
Vincenzo de Pompeis

240 pagine
Formato cm 24 x 34
Circa 500 illustrazioni, a colori e b/n
Legatura in tela con sovraccopertina e custodia rilegata e illustrata

Prezzo € 90,00
ISBN 978-88-501-0034-7

Il volume rappresenta il più aggiornato compendio di studi sull'antica maiolica di Castelli, a cui i più affermati studiosi del settore hanno dato il loro contributo. Quarant'anni dopo l'ultima mostra antologica sulla produzione castellana, emerge uno scenario del tutto nuovo rispetto agli studi del passato.

Splendide maioliche dai colori accesi, impreziosite da motivi in oro su smalti bianchi o turchini; piatti istoriati, stoviglie, vasi policromi, servizi da tavola sono al centro dell'opera, corredata da schede di molti pezzi inediti.



**Maioliche di Castelli nella
COLLEZIONE ACERBO
in Loreto Aprutino**
a cura di Franco Battistella,
Vincenzo de Pompeis

160 pagine
Formato cm 24 x 34
Oltre 700 illustrazioni, a colori e b/n
Legatura in tela con sovraccopertina e custodia rilegata e illustrata

Prezzo € 40,00
ISBN 978-88-501-0033-0

L'opera documenta gli oltre 500 esemplari ceramici da cui è formata questa collezione, per la quasi totalità maioliche di Castelli che sono state fondamentali per il progredire degli studi. Il volume, di grande rigore scientifico, al quale hanno collaborato specialisti di varie discipline, è non solo strumento indispensabile per gli addetti ai lavori, i collezionisti, gli antiquari, ma anche, grazie al suo ricchissimo apparato critico e iconografico, testo imprescindibile per chiunque voglia conoscere le splendide stagioni dell'antica maiolica di Castelli: un affascinante viaggio tra gli esemplari rinascimentali e manieristi dei Pompei, gli istoriati barocchi dei Grue, dei Gentili, dei Cappelletti, il vasellame ancora rococò dei de Martinis e del Fuina.



**ORI E ARGENTI D'ABRUZZO
dal Medioevo al XX secolo**
di Adriana Gandolfi,
Ezio Mattiocco

176 pagine
Formato cm 24 x 34
Oltre 600 illustrazioni, a colori e b/n
Legatura in tela con sovraccoperta
e custodia rilegata e illustrata

Prezzo € 75,00
ISBN 978-88-85854-39-0



Adriano Ghisetti Giavarina
**Una famiglia di marmorari
di Pescocostanzo: i Cicco**
APPUNTI PER UN CATALOGO DELLE OPERE

64 pagine
Formato cm 17 x 24
57 illustrazioni, a colori e b/n
Legatura in brossura

Prezzo € 19,00
ISBN 978-88-501-0439-0

Il volume, di grande respiro scientifico e iconografico, presenta, cataloga e analizza tipologicamente, grazie a un repertorio fotografico di esemplari eccezionalmente vasto, la storia e i caratteri dell'arte orafa in Abruzzo, sia nella grande stagione medievale (in cui dominò la figura di Nicola da Guardiagrele ed eccelsero le scuole di Sulmona e dell'Aquila) che nella tradizione popolare dei gioielli e degli ornamenti, protrattasi con grande originalità sino al nostro secolo, e immortalata fra l'altro nelle tele dei grandi pittori dell'Ottocento abruzzese: Michetti, Casella, Patini, Palizzi, Celommi. Un'opera unica nel suo settore, destinata a divenire un "classico" di riferimento per studiosi, collezionisti, antiquari.



**MONILI E MERLETTI
DI PESCO COSTANZO
NELLA PittURA DEL '600**
di AA.VV.

32 pagine, formato cm 17 x 24
25 illustrazioni a colori, legato con
spillatura

Prezzo € 5,00
ISBN 978-88-501-0288-4



Francesco Sabatini
La cancellata del Cappellone
UN CAPOLAVORO DEL FERRO BATTUTO BAROCCO
NELLA COLLEGIALE DI PESCO COSTANZO

LA CANCELLATA DEL CAPPELLONE
Un capolavoro del ferro battuto
barocco nella collegiata
di Pescocostanzo
a cura di Francesco Sabatini

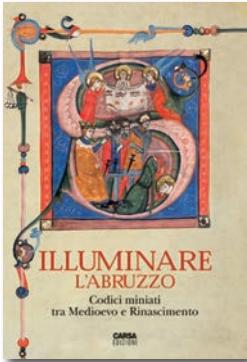
96 pagine
Formato cm 17 x 24
100 illustrazioni, a colori
rilegato con copertina rigida
illustrata a colori

Prezzo € 25,00
ISBN 978-88-501-0445-1

In un agile opuscolo di sole 32 pagine, sono racchiuse e portate al pubblico dei lettori attenti alle (belle) cose dell'arte e della sua storia, un gran numero di nuove notizie e attribuzioni relative alla produzione artistica di e per quel piccolo gioiello che è Pescocostanzo, la più sorprendente, ricca e blasonata "città d'arte" dell'Appennino. Grazie agli studi e alle ricerche di Floriana Conte, una giovane ma affermatissima storica dell'arte, si riconducono infatti a Pescocostanzo e alle sue grandi famiglie imprenditoriali le vicende di un notissimo quadro di Massimo Stanzone, che getta nuova luce e importantissima testimonianza storica sia sulle produzioni orafe che di merletto al tombolo locali. Una piccola "gemma" da non perdere!

La tecnica tramandata a Pescocostanzo da fabbri esperti forgiatori di armature si piega per una sola volta nella storia del ferro battuto a raffigurare in scala monumentale animali reali e fantastici, figure umane e mitologiche, fiori e volute aggrovigliati nel fastigio della cancellata secentesca la cui storia si ricostruisce in questo libro, tra disegni per mobili e carrozze e progetti di scenografi, da Venezia a Roma passando per la Via degli Abruzzi.

IL PATRIMONIO ARTISTICO D'ABRUZZO



ILLUMINARE L'ABRUZZO Codici miniati tra Medioevo e Rinascimento di AA.VV.

272 pagine
Formato cm 17 x 24
130 illustrazioni, a colori e b/n
Legatura in brossura

Prezzo € 19,50
ISBN 978-88-501-0295-2

IL PATRIMONIO ARTISTICO



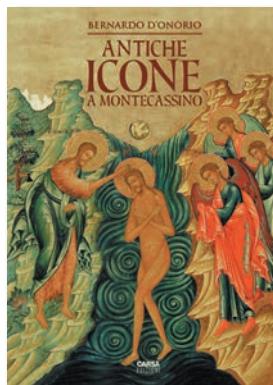
ANTICHI TESSUTI E PARAMENTI SACRI I tesori salvati di Montecassino a cura di Roberta Orsi Landini

152 pagine
Formato cm 24 x 34
Circa 180 illustrazioni, a colori e b/n
Legatura in brossura

Prezzo € 32,00
ISBN 978-88-501-0077-4

Nuovi artisti e nuove opere illuminano un aspetto a lungo trascurato dell'arte in Abruzzo: da questo volume emerge un quadro profondamente rinnovato della miniatura abruzzese dall'XI al XV secolo. Attraverso una catalogazione scientifica e uno splendido corredo fotografico, in larga parte elaborato appositamente per questa occasione, si getta luce sui tesori della decorazione libraria prodotti nella regione tra Medioevo e Rinascimento.

Il catalogo dell'esposizione "Antichi tessuti e paramenti sacri", organizzata nell'ambito delle manifestazioni per la ricorrenza del sessantesimo anniversario della drammatica distruzione di Montecassino (1944-2004), raccoglie e valorizza i pezzi più significativi della vastissima collezione dell'abbazia, ricomposta grazie all'opera meritoria di salvataggio, ritrovamento, acquisizione e paziente ricomposizione svolta nell'arco degli ultimi sessant'anni dai Padri Benedettini. Nel tempo, mani sapienti hanno tessuto, in preziosi filati di seta policroma, lana, fili d'oro e d'argento, velluti, damasci intessuti di perle e coralli, ricami impreziositi da gemme. Sono veri tesori d'arte, di storia, di tradizione spirituale, un patrimonio rimasto finora pressoché sconosciuto, testimonianza inestimabile dell'evoluzione dell'arte tessile nonché della straordinaria importanza avuta nei secoli dall'abbazia fondata da San Benedetto.



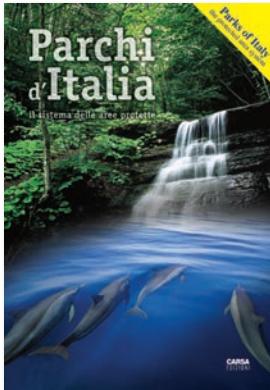
ANTICHE ICONE A MONTECASSINO di Bernardo D'Onorio

224 pagine
Formato cm 24 x 24
220 illustrazioni, a colori
Legatura in brossura

Prezzo € 45,00
ISBN 978-88-501-0086-6

«L'Abbazia di Montecassino, nell'arco della sua millenaria storia, per i suoi continui contatti con l'Oriente, specialmente nel medioevo, ha sempre conservato e offerto alla venerazione molteplici icone di varia grandezza: si pensi solo al fatto che nella Basilica dell'abate Desiderio (sec. XI) troneggiava un grande polittico bellamente dipinto e arricchito di smalti e argenti lavorati a Costantinopoli.» L'incipit dell'opera è l'inizio di un racconto che ci conduce dentro il mondo delle raffigurazioni del Divino, un mondo che accompagna fin dal suo nascere la cristianità.

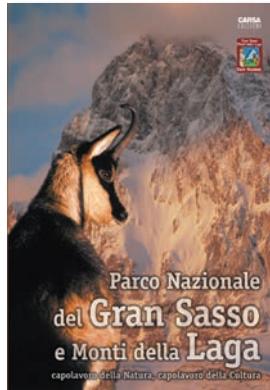
Il volume presenta un'ampia selezione delle preziose icone conservate a Montecassino, testimonianze d'arte e di fede giunte fino a noi sfuggendo miracolosamente a depredazioni e saccheggi che l'antica badia ha subito nel corso dei secoli. Le icone raccolte dagli abati – raffigurazioni dalla triplice funzione educativa, sacra e teologica – documentano il lungo e ininterrotto viaggio dell'uomo dentro il mistero della Bellezza divina.



PARCHI D'ITALIA
Il sistema delle aree protette
di AA.VV.

248 pagine
Formato cm 24 x 34
Testo bilingue (italiano + inglese)
Circa 250 illustrazioni, a colori
Legatura in tela con sovraccoperta e custodia rilegata e illustrata, con CD-Rom allegato

Prezzo € 110,00
ISBN 978-88-501-0084-2



**Parco Nazionale
del Gran Sasso
e Monti della Laga**

**PARCO NAZIONALE
DEL GRAN SASSO E MONTI
DELLA LAGA**
Capolavoro della Natura,
capolavoro della Cultura
a cura di Ezio Burri,
Mario Centofanti

280 pagine
Formato cm 24 x 34
Oltre 300 illustrazioni, a colori
Legatura in tela con sovraccoperta e custodia rilegata e illustrata

Prezzo € 90,00
ISBN 978-88-501-0035-4

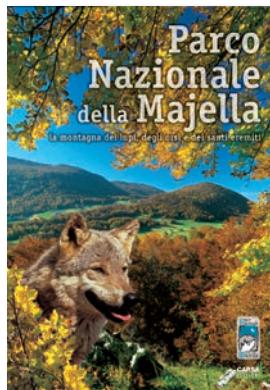
Il Sistema Nazionale delle Aree Protette è oggi una realtà che vive grazie al lavoro sinergico e condiviso della Direzione per la Protezione della Natura del Ministero dell'Ambiente, di enti territoriali, istituzioni, operatori e imprenditori, semplici cittadini. Attraverso le testimonianze di chi ha la responsabilità dell'amministrazione, del coordinamento, della gestione delle aree protette italiane, il volume dà corpo a un programma che vuole trasformare l'idea localistica del Parco come zona da delimitare e proteggere, in un disegno globale basato sulla creazione di un sistema che sviluppi la conoscenza dei luoghi, approfondisca il patrimonio di saperi, preservi i territori per le generazioni future. Un'opera di alto valore rappresentativo, dedicata a tutte le Aree Protette italiane, che è un esempio concreto di come il Sistema, con approccio innovativo e lungimirante, metta in rete e coordini il patrimonio di natura, cultura e tradizioni che appartiene ai Parchi e alle Aree Protette d'Italia. Al volume è allegato un cd-rom multimediale che permette di accedere ai contenuti del volume direttamente dal vostro personal computer.



PARCO NAZIONALE D'ABRUZZO
Alla scoperta del Parco
più antico d'Italia
a cura di Fulco Pratesi,
Franco Tassi

208 pagine
Formato cm 24 x 34
Oltre 300 illustrazioni, a colori
Legatura in tela con sovraccoperta e custodia rilegata e illustrata

Prezzo € 85,00
ISBN 978-88-85854-64-2



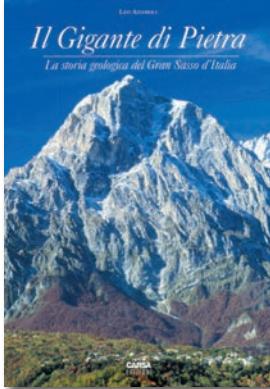
**PARCO NAZIONALE
DELLA MAJELLA**
La montagna dei lupi, degli
orsi e dei santi eremiti
a cura di Ezio Burri

272 pagine
Formato cm 24 x 34
Oltre 300 illustrazioni, a colori
Legatura in tela con sovraccoperta e custodia rilegata e illustrata

Prezzo € 90,00
ISBN 978-88-501-0036-1

La storia, la natura, il paesaggio, i paesi, i beni storici e artistici, l'economia, le battaglie e le vittorie, la crescita turistica nel rispetto dell'ambiente: tutti gli aspetti da conoscere per scoprire e amare il Parco Nazionale più antico d'Italia sono narrati in questa grande e completa monografia, illustrata da centinaia di splendide fotografie a colori.
Un volume indispensabile per tutti gli appassionati del più noto, antico e frequentato Parco d'Italia, e – più in generale – della natura, del turismo verde e della protezione dell'ambiente.

Terzo appuntamento della Collana dedicata all'Italia dei Parchi: questa volta è di scena il Parco Nazionale della Maiella, la "montagna madre" per eccellenza dell'Appennino, sacra da tempo immemorabile, abitata dall'uomo con continuità ininterrotta da 700.000 anni, generoso serbatoio di memorie geologiche, naturali e umane. Proprio per la peculiarità di questo poderoso acrocorno roccioso, che è parco insieme sia della Natura che dell'Uomo, il volume pone particolare attenzione sia agli aspetti naturalistici dell'area protetta (che conserva le più estese aree di wilderness d'alta quota dell'Appennino) che alle plurimillenarie, capillari e multiformi testimonianze della presenza umana (dalle più antiche bande di cacciatori paleolitici, agli insediamenti agricoli neolitici, ai pastori-guerrieri italici, agli insediamenti medievali); e poi ai santi eremiti, ai pastori, ai briganti, ai minatori e scalpellini che hanno abitato le sue grotte, percorso i suoi sentieri, bevuto le sue acque, lavorato la sua pietra bianca.



IL GIGANTE DI PIETRA

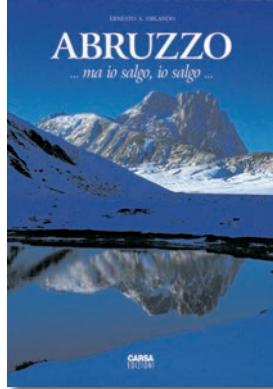
La storia geologica del Gran Sasso d'Italia
di Leo Adamoli

128 pagine
Formato cm 24 x 34
Oltre 100 illustrazioni, a colori
Legatura con copertina semirigida
tipo "olandese"

Prezzo € 49,00
ISBN 978-88-501-0037-8

Come in una investigazione poliziesca, la geologia è una scienza capace di ricostruire gli scenari di eventi straordinari di un passato remotissimo, a partire da segni, tracce, indizi.

Teatro e oggetto dell'investigazione: il Gran Sasso, il "gigante di pietra" dell'Appennino; protagonista Leo Adamoli, il più esperto conoscitore di questa montagna e dei suoi segreti. Ne nasce un viaggio-racconto straordinario, davvero capace di appassionare ogni lettore alla "osservazione dal vero" di questo monte e alla scoperta della sua storia attraverso la decifrazione dei segni custoditi nelle sue vene rocciose. Un volume assai particolare, per chi non teme un approccio "senza complessi" a una disciplina – la geologia – a torto ritenuta fredda e impenetrabilmente specialistica; e invece straordinariamente invitante e appassionante.



ABRUZZO

...ma io salgo, io salgo...
di Ernesto A. Orlando

208 pagine
Formato cm 24 x 34
93 illustrazioni a colori,
di grande formato
Legatura in tela con sovraccopertina
e custodia rilegata e illustrata

Prezzo € 70,00
ISBN 978-88-501-0076-7

In Abruzzo chi passeggiava entra ed esce da un miraggio [...]. La pietra, su queste montagne, sembra abitata da un "pensiero divino", dice d'Annunzio, le cui parole poetiche accompagnano questo lungo viaggio fotografico attraverso le terre abruzzesi. [...] Ad ogni stagione le pietre della montagna appenninica cambiano colore e sembrano davvero contenere in sé un carattere, una vita, un giudizio pesante. [...]. Dacia Maraini



IL BOSCO DI SANT'ANTONIO

Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2012

di AA.VV.

112 pagine
Formato cm 21 x 30
Oltre 90 illustrazioni, a colori e b/n
Legatura in tela con sovraccopertina

Prezzo € 18,00
ISBN 978-88-88997-89-6

Disponibile l'edizione in inglese

Prezzo € 18,00
ISBN 978-88-97784-12-8

Il Bosco di S. Antonio rappresenta una delle più antiche, originali e meglio conservate "difese" dell'Appenino: non un bosco naturale appartenente alla sfera della wilderness, ma un "pascolo arborato", un bosco coltivato e manutenuto nei secoli con una precisa metodologia (come la capitozzatura delle piante, al fine di ottenere il peculiare portamento "a candelabro" dei faggi), col lo scopo di offrire pascolo e riparo ai bovini, legna (misurata, proveniente dalla continua manutenzione che il bosco coltivato richiedeva) e altri frutti del bosco. Si tratta di un sistema di uso e conduzione delle selve montane di antichissima origine, rispondente a precisi modelli di gestione comunitaria dei beni collettivi. Il volume raccoglie, documenta e spiega in modo mirabile e con saggi di grande godibilità divulgativa questa particolarissima storia, che è valsa al Bosco di Sant'Antonio il conseguimento di questo prestigiosissimo Premio.



IL CANTIERE DI RESTAURO

una Collana fondata e diretta da
Giovanni Carbonara (1942-2023)
*già professore emerito di Restauro architettonico,
 "Sapienza" Università di Roma*

La Collana "Il Cantiere di Restauro" nasce per documentare e sistematizzare scientificamente l'enorme esperienza che si sta realizzando oggi in Italia in conseguenza degli interventi post-sisma (e non solo), rendendola disponibile nella sua forma più alta e stabile (la edizione libraria) e valorizzandone tutti gli Attori. La Collana si articola in curatissime Monografie, dalla pregevole e durevole veste editoriale. Le Monografie, che hanno un taglio scientifico-tecnico e riccamente illustrate, divengono così capaci di rappresentare non solo un contributo importantissimo alla cultura di settore (con una concretezza didattica e operativa del più alto grado), ma di rappresentare al meglio le competenze e la professionalità di tutti gli attori coinvolti: Progettisti, Imprese, Fornitori.



LA RICOSTRUZIONE DELL'AQUILA Rassegna di restauro

326 pagine, formato cm 20 x 28,5
 Oltre 1000 illustrazioni a colori
 e in b/n
 Legatura con copertina cartonata
 rivestita con plancia illustrata a
 colori

Prezzo € 49,00
 ISBN 978-88-501-0390-4

Scorrendo le numerose e diverse schede che lo compongono, si nota come la 'qualità' stessa del volume discenda dalla 'quantità' ordinata delle informazioni e dal loro confronto, agevolato dal modo in cui le schede sono costruite e presentate, sempre in forma piana e ben comprensibile pure ai non specialisti.

Tutto questo anche grazie all'ampio apparato iconografico. In sostanza, il volume si pone come un'ampia occasione di riflessione pratica sui danni da sisma, le loro cause prime, legate alla vulnerabilità dei singoli edifici, i possibili rimedi tradizionali e moderni ed anche le soluzioni di miglioramento strutturale e in termini di efficienza energetica. È quindi un'opera che dà conto di un'intensa attività, svolta con impegno, cura e inventiva progettuale ed esecutiva, il cui merito va riconosciuto alle istituzioni pubbliche, centrali e locali, come pure agli operatori, ai professionisti incaricati, alle maestranze e alle ditte che hanno lavorato con grande trasporto e solide competenze.



ITA TERRAE MOTUS DAMNA IMPEDIRE Note sulle tecniche antisismiche storioche in Abruzzo di Maurizio D'Antonio

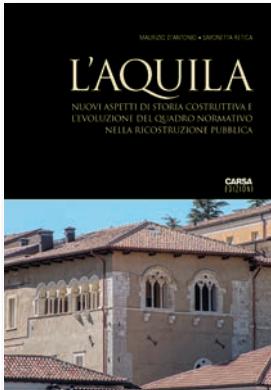
224 pagine, formato cm 20 x 28,5
 Circa 400 illustrazioni in b/n
 Legatura con copertina cartonata
 rivestita con plancia illustrata a
 colori

Prezzo € 39,00
 ISBN 978-88-501-0356-0

**2^a EDIZIONE
riveduta e ampliata**

Perché il centro storico dell'Aquila non ha visto il crollo generalizzato degli edifici sulle strade, come invece avvenuto in occasione di altri eventi tellurici del sud d'Italia? Grazie a quali tecnologie antisismiche adottate nel passato, moltissimi degli edifici aquilani hanno resistito ai terremoti del 2009 e prima del 1703? Siamo certi che le soluzioni antisismiche oggi applicate nel recupero del costruito storico, siano le migliori possibili? Sono questi gli interrogativi cui risponde il volume, che con una approfondita, puntigliosa, documentatissima ricognizione sulle strutture messe a nudo dal sisma, consente di rileggere e "riscoprire" le tecniche antisismiche dei secoli passati, con un approccio storico evolutivo e con particolare riferimento al meridione italiano e all'Abruzzo. Ne esce un quadro di insospettabili competenze e metodologie cui guardare con rispetto e attenzione, e il cui recupero sembra itinerario non eludibile per il restauro antisismico filologicamente corretto del costruito storico.

IL CANTIERE DI RESTAURO



L'AQUILA

Nuovi aspetti di storia costruttiva e l'evoluzione del quadro normativo nella ricostruzione pubblica
di Maurizio D'Antonio
e Simonetta Retica

96 pagine, formato cm 20 x 28,5
48 illustrazioni in b/n
Legatura in brossura

Prezzo € 17,00
ISBN 978-88-501-0415-4



Nella prima metà del Novecento l'assetto urbanistico del centro storico dell'Aquila è stato profondamente modificato dalla realizzazione di due nuove strade: via Duca degli Abruzzi e via Sallustio. Via Duca degli Abruzzi ha assunto la funzione di una sorta di circonvallazione, unendo porzioni di città non collegate efficacemente, attraversando, e in parte rimuovendo, l'edificato storico sviluppatosi lungo via Roma.

Via Sallustio, che va ancora oggi sotto il termine dispregiativo di Vicolaccio, fu concepita con lo scopo di collegare più efficacemente il centro cittadino, in particolare la piazza del mercato, con la stazione ferroviaria unendo corso Vittorio Emanuele a via XX Settembre. Questa operazione è avvenuta però al prezzo della demolizione di una estesa area edificata ricca di storia.

La ricca documentazione fotografica, gentilmente resa disponibile da Pio Elia, dei luoghi oggetto di demolizione, lungo il Vicolaccio e lungo il viale Duca degli Abruzzi, ci permette oggi di conoscere l'assetto della città in quei luoghi all'inizio del Novecento.

Il libro si compone di due parti, strettamente legate al processo di ricostruzione della città dopo il tragico sisma del 2009, due argomenti apparentemente distanti, ma in realtà complementari. Offre un riepilogo relativo agli sviluppi della conoscenza storico architettonica della città ottenuta dagli studi connessi alla ricostruzione post sisma, accompagnato da una rilettura dell'evoluzione storico costruttiva dell'edificato civico che meglio precisa le caratteristiche della città e dell'ambiente socioeconomico che la vivificava, così come si sono manifestate nel corso del tempo. Allo stesso tempo racconta l'evoluzione giuridico normativa, che ha guidato e sta guidando il processo ricostruttivo pubblico, caratterizzato da un enorme patrimonio di edifici civili e sacri di competenza dello Stato e degli enti territoriali, evidenziando le difficoltà attuative di complesse procedure spesso incuranti di una urgenza oggettiva, gli spunti di semplificazione e le prospettive di sviluppo e razionalizzazione indotte anche dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza.



IL RESTAURO DELLA CAPPELLA DI SAN BERNARDINO ALL'AQUILA

a cura di Maurizio D'Antonio e Michele Maccherini

88 pagine, formato cm 20 x 28,5
116 illustrazioni a colori e in b/n
Legatura con copertina cartonata rivestita con plancia illustrata a colori

Prezzo € 19,00
ISBN 978-88-501-0382-9



IL PALAZZO DELL'EMICICLO E LA PALAZZINA EX G.I. MASCHILE

Rigenerazione e adeguamento sismico a L'Aquila
Rebirth and seismic retrofitting in L'Aquila

a cura di Lucio Zazzara

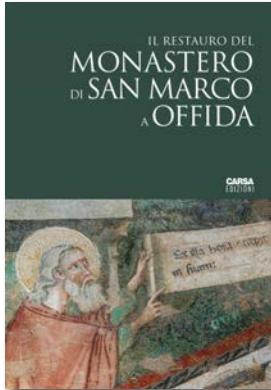
224 pagine, formato cm 20 x 28,5
Testo bilingue (italiano + inglese)
342 illustrazioni a colori e in b/n
Legatura con copertina cartonata rivestita con plancia illustrata a colori

Prezzo € 39,00
ISBN 978-88-501-0378-2

Il volume affronta, come il restauro vuole, il tema da molteplici punti di vista: storico, architettonico, artistico. L'intervento sulla preziosa cappella è affrontato con sistematicità, secondo un ordine che segue i criteri di metodo del moderno restauro italiano, intrecciando efficacemente considerazioni e valutazioni tecniche con altre di ordine storico-critico, sì da rappresentare un esito davvero consapevole dei suoi fini e dei suoi mezzi e tale da assumere un valore esemplare. L'accurata ricerca storica, la profonda conoscenza dei luoghi, la chiarezza espositiva, la ricchezza dell'apparato fotografico fanno di questo volume un testo irrinunciabile per gli studiosi e di piacevole e proficua lettura per tutti.

Sollevarе un edificio e adagiarо delicatamente su degli "ammortizzatori" per isolarlo dal suolo e proteggerlo dagli scuotimenti di un terremoto. Sembra il gioco visionario di un bambino che armeggia con i Lego, eppure è concretissima scienza delle costruzioni di cui già si conoscono le applicazioni nel mondo su edifici moderni, soprattutto in Giappone.

Ci siamo messi a studiare, insieme ai progettisti, unendo le diverse e complementari competenze tecniche delle due imprese esecutrici: Rosa Edilizia srl, profonda conoscitrice di restauro e ricostruzione, e la Ricci Guido srl, esperta di lunga esperienza nel consolidamento e fondazioni speciali. La città capoluogo che con un centro storico tra i più antichi ed estesi d'Italia, merita il meglio della moderna edilizia, per declinare la sicurezza antisismica, offerta dalle nuove tecnologie, con il valore storico ed estetico del patrimonio architettonico, in una visione etica della ricostruzione e delle città.



**IL RESTAURO DEL
MONASTERO DI SAN MARCO
A OFFIDA**
a cura di Giuseppe Brandimarti

128 pagine, formato cm 20 x 28,5
Oltre 190 illustrazioni a colori
Legatura con copertina cartonata
rivestita con plancia illustrata a
colori

Prezzo € 25,00
ISBN 978-88-501-0373-7

Un intervento di restauro e recupero di grande complessità e delicatezza, ricco di sorprese e scoperte molto importanti, realizzato su un complesso conventuale di origini duecentesche sito in uno dei centri storici più pregiati delle Marche, duramente colpito dal sisma del Centro Italia del 2016-17. Con una documentazione agile ma molto puntuale, ben sostenuta da un apparato fotografico ricchissimo, il volume rende conto sia del percorso di recupero e adeguamento strutturale del grande convento (francescano di origine, poi passato alle Benedettine), sia degli straordinari rinvenimenti pittorici avvenuti proprio in conseguenza del danno sismico subito, che ha comportato la messa a nudo di precedenti superfici parietali adornate con straordinari cicli di affreschi, molti dei quali riconducibili al "Maestro di Offida", uno dei maggiori pittori del Medioevo italiano.

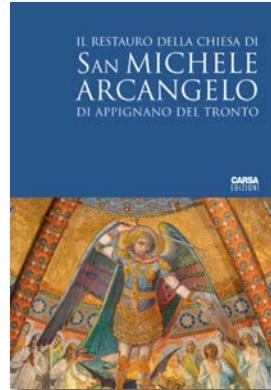


**IL RESTAURO DEL CONVENTO
S. MARIA DEI MONTI DI
GROTTAMMARE**

80 pagine, formato cm 20 x 28,5
118 illustrazioni a colori e B/N
Legatura con copertina cartonata
rivestita con plancia illustrata a
colori

Prezzo € 25,00
ISBN 978-88-501-0451-2

Il Convento e la Chiesa S. Maria dei Monti costituisce fin dal XV secolo un tesoro prezioso della comunità locale, essendo un punto di riferimento per la popolazione. A partire dal 1614 vi sono giunti i Frati Minor, che hanno edificato la nuova Chiesa ed il Convento rendendolo luogo di pace e di ristoro dello spirito, punto di riferimento per la popolazione della costa adriatica del sud delle Marche. Nella chiesa, oltre all'immagine cinquecentesca di Maria Santissima con il Bambino Gesù, si venerano S. Aureliano, martire romano, e la Venerabile Serva di Dio Lavinia Sernardi, giovane e santa mamma locale. Nella Chiesa e nel Convento si trovano opere di Nicola Antonio Monti da Ascoli Piceno (1736-1795), Alessandro Ricci da Fermo (1750-1829), Padre Lorenzo Bonomi da Ripatransone (1603-1666) e Ubaldo Ferretti da Grottammare (1954-2010). Con i lavori di restauro conseguenti al sisma del 2016, il luogo è ritornato a risplendere nella sua bellezza e nella sua meravigliosa semplicità, un'oasi di pace e di accoglienza per tutti.



**IL RESTAURO DELLA CHIESA
DI SAN MICHELE ARCANGELO
DI APPIGNANO DEL TRONTO**
a cura di Giuseppe Brandimarti

96 pagine, formato cm 20 x 28,5
Testi italiano-inglese
Oltre 130 illustrazioni a colori e b/n
Legatura con copertina cartonata
rivestita con plancia illustrata a
colori

Prezzo € 25,00
978-88-501-0438-3

Un intervento di consolidamento, rafforzamento e restauro di grande complessità, realizzato su una struttura seriamente danneggiata dal sisma del Centro Italia del 2016-2017. Con una documentazione attenta, sostenuta da un apparato fotografico considerevole, il volume rende conto del percorso di recupero e rafforzamento strutturale, sia dell'importante restauro pittorico eseguito, per ridare vita all'importante ciclo di dipinti del Pauri. Questo libro vuol testimoniare la rinascita di questa chiesa, che torna ad essere punto di riferimento per Appignano del Tronto e della sua comunità.



NOVÀ

CIRCONDATO DI FORTISSIME MURA, TORRI E BELLUARDI
Storia, restauro e valorizzazione delle strutture difensive
di Monteleone di Spoleto

di Daniele Romagnoli, Luca Formigari
con un'introduzione di Marco Zuppiroli

120 pagine, formato cm 24 x 24, con una tavola fuori testo
circa 95 illustrazioni a colori e B/N
Legatura in brossura copertina cartonata

Prezzo € 49,00
ISBN 978-88-501-0453-6

Il volume propone una lettura dell'organismo urbano di Monteleone di Spoleto e delle sue strutture difensive, analizzando i fenomeni insediativi in chiave processuale e riconoscendo le infrastrutture come sistemi collettivi e interconnessi. A ciò si unisce l'analisi delle progettualità in corso per il recupero del centro storico e la creazione di un museo diffuso, che rendono questo luogo un laboratorio esemplare di integrazione tra ricerca, riqualificazione urbana e fruizione del patrimonio culturale.



Officina Italia è una collana editoriale che nasce dall'esperienza decennale maturata nelle ricostruzioni dell'Appennino centrale prima con *Officina L'Aquila* per il sisma del 2009 e poi con *Ricostruire il Piceno, riabitare l'Appennino* per il sisma 2016/2017.

Affronta il tema di un rapporto più equilibrato e sostenibile tra le aree urbane densamente popolate e quelle investite da processi di declino demografico, economico e sociale.

Neopolamento, governance, architettura, restauro, e un ripensamento dell'assetto policentrico del Paese i contenuti editoriali dei volumi.



PROGETTO RINASCITA CENTRO ITALIA

a cura di Massimo Sargolini, Ilenia Pierantonij, Valentina Polci, Flavio Stimilli

280 pagine, formato cm 22 x 22

Oltre 140 illustrazioni a colori, Legatura in brossura

Non in vendita - Consultabile sul sito www.carsaedizioni.it

ISBN 978-88-501-0411-6

Il volume dà conto della ricerca condotta da 22 Università italiane con il coordinamento scientifico del consorzio REDI (REducing risks of natural Disaster), e che mette tale lavoro a disposizione del dibattito scientifico e dei soggetti istituzionali che si occupano, nei diversi livelli di governo, del complesso percorso della ricostruzione post terremoto. La ricerca, infatti, è frutto di un processo che, partendo dalla mappatura socioeconomica e territoriale delle aree colpite e dall'ascolto delle comunità interessate, prosegue con studi e ricerche multidisciplinari, giunge all'individuazione di 9 traiettorie di sviluppo che suggeriscono una nuova idea di rigenerazione e crescita delle aree interne dell'Appennino Centrale colpiti dagli eventi sismici del 2016-2017.



FINO ALL'ULTIMA PIETRA

La ricostruzione dell'Aquila. Governance, architettura, restauro

a cura di Oscar Buonamano

204 pagine, formato cm 22 x 22

Oltre 150 illustrazioni a colori

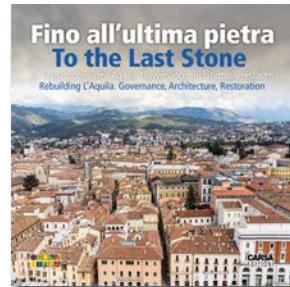
Legatura in brossura

Prezzo € 39,00

ISBN 978-88-501-0412-3

Perché è assolutamente chiaro che per un Paese tanto fragile l'idea più sensata sarebbe dotarsi di un organismo centrale con risorse e professionalità in grado di dirigere e coordinare una colossale opera di prevenzione e risanamento ambientale per difendere il territorio e i suoi abitanti dai rischi delle calamità. Una struttura permanente, davvero indipendente dai partiti e refrattaria a ogni cambiamento di maggioranza e di governo, capace di sovrintendere e orientare le azioni delle Regioni e degli enti locali.

La dimostrazione che non soltanto è la strada giusta, ma anche l'unica percorribile per non commettere sempre gli stessi errori, viene dall'esperienza del terremoto abruzzese del 2009 raccontata in questo libro. (Sergio Rizzo)



FINO ALL'ULTIMA PIETRA / TO THE LAST STONE

To the Last Stone / Rebuilding L'Aquila. Governance, Architecture, Restoration

a cura di Oscar Buonamano

264 pagine, formato cm 22 x 22

Oltre 150 illustrazioni a colori, legatura in brossura

Prezzo € 39,00

ISBN 978-88-501-0441-3

2^a EDIZIONE italiano / inglese

**LA SEDE L'ORÉAL ITALIA A MILANO**

a cura di Maria Elena Fantasia

Fotografie di Roberto Monasterio, Giovanni Tavano

132 pagine, formato cm 30 x 31

Testo bilingue (italiano + inglese), oltre 300 illustrazioni, a colori
Legatura in tela con sovraccopertina e custodia rilegata e illustrata

Prezzo € 55,00

ISBN 978-88-501-0296-9

La realizzazione, in soli ventiquattro mesi dal progetto all'opera finita, della nuova sede direzionale di L'Oréal Italia in Milano rappresenta un episodio di grande qualità e innovatività nel panorama architettonico e immobiliare italiano. L'iniziativa, scaturita dalla positiva interazione fra committente, studio di progettazione (Studio Beretta Associati di Milano) e developer (Europa Risorse spa), ha dato luogo alla realizzazione di una sede direzionale e operativa ritenuta unanimemente fra le più belle, funzionali e vivibili della capitale lombarda.

**ORTI ANTICHI. Dieci palazzi nel cuore di Milano**

a cura di Maria Elena Fantasia, Giovanni Tavano

Fotografie di Roberto Monasterio, Giovanni Tavano

132 pagine, formato cm 30 x 31

Testo bilingue (italiano + inglese), oltre 160 illustrazioni, a colori
Legatura in tela con sovraccopertina e custodia rilegata e illustrata

Prezzo € 55,00

ISBN 978-88-501-0142-9

Orti Antichi è un'iniziativa che ha riguardato un'area particolarmente significativa per la città di Milano in cui insiste un'edilizia di tipo residenziale. La ristrutturazione ha coinvolto un intero isolato nel centro di Milano e ha creato appartamenti che disegnano un modo diverso di abitare la città, sposando la classicità degli edifici di un quartiere storico con la tecnologia più moderna; una novità assoluta dell'abitare a Milano, che permette di ritrovarsi nel cuore della città e contemporaneamente di godere di ampi spazi, di verde, di servizi moderni e dell'alta qualità impiantistica.

**BODIO CENTER IL CENTRO AFFARI DI MILANO**

a cura di Maria Elena Fantasia, Giovanni Tavano

Fotografie di Roberto Monasterio, Giovanni Tavano

132 pagine, formato cm 30 x 31

Testo bilingue (italiano + inglese), oltre 160 illustrazioni a colori
Legatura in tela con sovraccopertina e custodia rilegata e illustrata

Prezzo € 55,00

ISBN 978-88-501-0103-0

Il Bodio Center di Milano costituisce il primo business park nell'area urbana centrale del capoluogo lombardo. La sua realizzazione ha recuperato e riqualificato in modo esemplare una vasta area industriale urbana dismessa, ridestinando il complesso a polo terziario avanzato, con un impatto urbanistico e socio-economico straordinario sull'area (lo storico quartiere della Bovisa) e un netto miglioramento della qualità della vita e della sicurezza. Con le sue architetture d'avanguardia, rigorose ed elegantissime, il Bodio Center rappresenta oggi uno dei poli di eccellenza di Milano, con una qualità degli spazi e del costruito di livello internazionale.



IL PALAZZO DI GIUSTIZIA

DI PESCARA

a cura di Carlo Pozzi
Fotografie di Giovanni Tavano

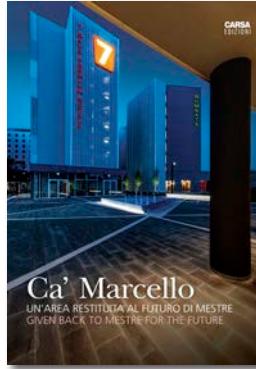
168 pagine

Formato cm 27 x 34

Testo bilingue (italiano + inglese)
Oltre 200 illustrazioni, a colori
Legatura con copertina semirigida
tipo "olandese" e custodia rigida
rilegata e illustrata

Prezzo € 45,00

ISBN 978-88-501-0091-0



CA' MARCELLO

UN'AREA RESTITUITA AL FUTURO DI MESTRE

di AA.VV.
Fotografie di Roberto Monasterio,
Giovanni Tavano

160 pagine

Formato cm 20 x 28,5

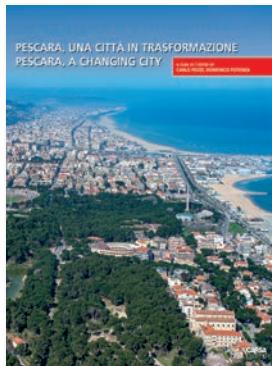
Testo bilingue (italiano + inglese)
176 illustrazioni a colori
Legatura con copertina rigida
illustrata a colori

Prezzo € 29,00

ISBN 978-88-501-0387-4

La realizzazione del nuovo Palazzo di Giustizia di Pescara (una vera e propria "cittadella giudiziaria", grande e complessa, con i suoi 45.000 metri quadri di costruito) ha rappresentato un evento di grande rilevanza nel panorama dell'architettura pubblica italiana nello scorso da XX e XXI secolo.

Il progetto, sviluppato dagli architetti Franco Agresta e Giulio Fioravanti, ha dato luogo a una realizzazione di estremo rigore concettuale, formale e funzionale, capace fra l'altro di ridisegnare gli assetti e l'orientamento di una porzione sostanziale della città. Il volume monografico "dissezione" in ogni sua componente la complessa eppure essenziale struttura architettonica, con grande attenzione – tra l'altro – all'analisi delle innovative tecnologie utilizzate nella realizzazione di molte sue componenti.



PESCARA, UNA CITTÀ IN TRASFORMAZIONE

a cura di Carlo Pozzi,
Domenico Potenza
Fotografie di Roberto Monasterio,
Luca Del Monaco

120 pagine

Formato cm 27 x 34

Testo bilingue (italiano + inglese)
Oltre 180 illustrazioni, a colori e b/n
Legatura con copertina semirigida
tipo "olandese" e custodia rigida
rilegata e illustrata

Prezzo € 55,00

ISBN 978-88-501-0078-1

A Pescara le nuove architetture hanno assunto un ruolo di traino per lo sviluppo urbanistico e costruttivo, modificando profondamente gli spazi e determinando significative trasformazioni dell'impianto urbano.

L'immagine della città oggi rappresenta un'anima composita, dove trovano spazio diversi stili architettonici; uno sviluppo visibile, che fa parte del suo presente e che la proietta in una dimensione di più ampio respiro, a misura dell'uomo moderno.

Il volume racconta come la città stia scrivendo la sua storia, e ne documenta con dovizia di immagini a colori e testi bilingue (italiano/inglese) le fasi dell'evoluzione progettuale, consegnando al pubblico il volto nuovo che è stato donato a Pescara grazie all'opera di celebrati artisti e progettisti.

Una città, Mestre, spesso associata a infelici stereotipi ma che attraverso importanti interventi di riqualificazione urbana, anche di respiro internazionale, si sta configurando come una metropoli sempre più moderna e accogliente. Un ambito, quello della stazione ferroviaria, per certi versi ancora di margine ma per il quale è stato predisposto un vasto piano di rigenerazione. Un'area, Ca' Marcello, espressione dell'abbandono derivato dalla deindustrializzazione ma ormai strategica all'interno del sistema urbano e dei suoi collegamenti, che diventa un'opportunità di sviluppo sociale ed economico. Quattro strutture ricettive, tre spazi commerciali, una piazza, percorsi e luoghi dove stare assieme ed inoltre due parcheggi multipiano, una pista ciclabile, un collegamento con la stazione ferroviaria e varie operazioni di ricucitura del contesto. Un intervento edilizio e urbanistico.



I QUADERNI DELLE TAMERICI

PESCARA CITTÀ GIARDINO, LE CASE DELLA PINETA

di Carlo Pozzi, Oscar Buonamano
50 pagine, formato cm 20 x 20
115 illustrazioni in b/n, legatura
in brossura

Prezzo € 12,00

ISBN 978-88-501-0321-8

In questo volume sono proposte sedici case della pineta che nel loro insieme ci restituiscono un quadro esaurente di quello che, in uno dei saggi proposti all'interno del quaderno, è definito il "tipo adriatico" di casa unifamiliare di riviera. Lo studio è stato realizzato nell'ambito del Corso di Teoria e Tecnica della Progettazione Architettonica e del Laboratorio di Progettazione Architettonica della Facoltà di Architettura di Pescara.

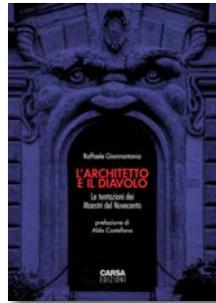


**L'ARCHITETTURA DEL DOPOSTORIA
Sulmona e la ricostruzione post-bellica**
di Raffaele Giannantonio

360 pagine, formato cm 20 x 20
Più di 350 illustrazioni, a colori e b/n
Legatura in brossura

Prezzo € 50,00
ISBN 978-88-501-0264-8

Il volume presenta uno studio su Sulmona dal secondo dopoguerra agli anni Sessanta, basato su fonti archivistiche, che illustra la ricostruzione "moderna" della città peligna all'indomani del tragico evento bellico, la sua rinascita, il suo ricostituirsi come centro abitato e come comunità. Un racconto sulle vicende artistiche e urbanistiche sulmonesi che si snoda lungo i trent'anni della ricostruzione post-bellica.



**L'ARCHITETTO E IL DIAVOLO
Le tentazioni dei Maestri del Novecento**
di Raffaele Giannantonio
208 pagine, formato cm 17 x 24
10 illustrazioni in b/n, legatura in brossura

Prezzo € 25,00
ISBN 978-88-501-433-8

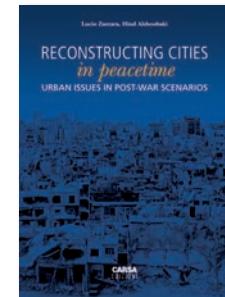
Il tema del libro di Raffaele Giannantonio, è incentrato sulla storia delle commissioni politiche di alcune personalità di primo piano dell'architettura moderna con le due ideologie del XX secolo, condannate da gran parte della storiografia e dell'opinione pubblica come criminali: il fascismo, almeno dopo l'inizio della Seconda guerra mondiale; e il comunismo, soprattutto dopo l'avvio della Guerra fredda.



**IL LIBERTY NELL'ABRUZZO INTERNO
I Feneziani e il "caso" Pratola Peligna**
di Luigi Paolantonio,
a cura di Raffaele Giannantonio
64 pagine, formato cm 20 x 20
47 illustrazioni a colori e b/n, legatura in brossura

Prezzo € 12,00
ISBN 978-88-501-0427-7

"L'attività di scultori e decoratori dei fratelli Giovanni e Bernardino Feneziani, originari di San Pio delle Camere (AQ), rappresenta un esempio significativo della fortunata e articolata ricaduta del linguaggio liberty nei diversi ambiti regionali (...). Nella disamina dell'attività dei due artisti/artigiani a Pratola Peligna nel secondo decennio del Novecento, Paolantonio chiarisce la loro libertà nel fondere elementi floreali con elementi classici così come tratti dalla grammatica storicista". (Simonetta Ciranna)



**RECONSTRUCTING CITIES IN PEACETIME.
Urban issues in post-war scenarios**
by Lucio Zazzara, Hind Alshoubaki
128 pagine, formato cm 17 x 24
testi in inglese, 100 illustrazioni a colori e b/n
legatura in brossura

Prezzo € 18,00
ISBN 978-88-501-0346-1

While the peace prospects in Syria alternate between near-achievement and disappearance, a group of academic researchers from Italian and Middle Eastern universities have initiated a discussion on future themes of the prospective reconstruction of one of the richer countries, both in historical-monumental heritage and the value of its landscape and urban system.



Ad'A 2012
Premio Architettura d'Abruzzo
a cura di Oscar Buonamano, Domenico Potenza
288 pagine, formato cm 21 x 24
400 illustrazioni a colori e b/n, legatura in brossura

Prezzo € 25,00
ISBN 978-88-501-0280-8

Il Premio Ad'A, Architettura d'Abruzzo, è un riconoscimento alle opere più significative realizzate in Abruzzo tra gli anni 2000 e 2010. L'istituzione del premio si inserisce nell'ambito di un contesto che pone al centro dell'attenzione la qualità del progetto, quale punto fondamentale delle trasformazioni del territorio.



Ad'A 2014
Premio Architettura dell'Adriatico
a cura di Oscar Buonamano, Domenico Potenza
292 pagine, formato cm 21 x 24
450 illustrazioni a colori e b/n, legatura in brossura

Prezzo € 25,00
ISBN 978-88-501-0349-2

Il Premio Ad'A Architetture dell'Adriatico è un riconoscimento alle opere più significative realizzate nelle regioni Abruzzo e Molise in un arco temporale definito che, per questa seconda edizione, accoglie tutti i lavori completati negli anni che intercorrono tra il 2000 e il 2013. L'istituzione del premio si inserisce nell'ambito di un contesto che pone al centro dell'attenzione la qualità del progetto, quale punto fondamentale delle trasformazioni del territorio.

ARCHITETTURA



IL CONVENTO DI SAN BERNARDINO A CAMPILI

Restauro e valorizzazione

di Stefania Menna, Giulia Monte

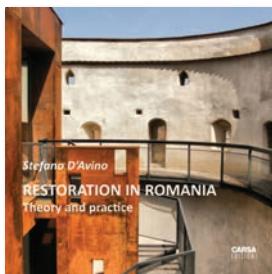
120 pagine, formato cm 22 x 22

250 illustrazioni a colori e b/n, legatura in brossura

Prezzo € 20,00

ISBN 978-88-501-0361-4

Il Convento di San Bernardino, detto anche "degli Zoccolanti", venne fondato da Giovanni da Capestrano nel 1448. Appartenente all'Ordine dei Minori Osservanti, è annoverabile tra i complessi francescani di media dimensione edificati al fuori del centro abitato di Campili. Questo volume considera gli ambiti fondamentali e le varie tappe evolutive di questo importante complesso storico-architettonico.



RESTORATION IN ROMANIA

Theory and practice

a cura di Stefano D'Avino

288 pagine, formato cm 22 x 22, testi Ita.+Ing.

380 illustrazioni a colori e b/n, legatura in brossura

Prezzo € 49,00

ISBN 978-88-501-0392-8

«L'analisi delle recenti esperienze di restauro in Romania, osservate sotto il profilo teoretico e pratico, restituiscu un panorama sicuramente dinamico, in perenne evoluzione e difficile da inquadrare in una visione di sintesi. Come scrive Stefano D'Avino, molti sono gli apporti in materia, ma "non sempre coerenti", pur se risulta innegabile una serie di progressi nell'ultimo quindicennio, merito dell'entrata in campo di una nuova generazione "europea" di esperti. [...]». Giovanni Carbonara



IL RUDERE: RICOSTRUZIONE VS CONSERVAZIONE?

a cura di Stefano D'Avino

336 pagine, formato cm 22 x 22

430 illustrazioni a colori e b/n, legatura in brossura

Prezzo € 48,00

ISBN 978-88-501-0300-3

Il volume raccoglie le conversazioni tenute nel corso del workshop internazionale sul tema "Il rudere: ricostruzione vs conservazione?" svoltosi nel 2011 nell'ambito del programma di ricerca sottoscritto dall'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara e l'Università della Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" di Bucarest nonché i contributi che studiosi di diverse istituzioni, italiane e straniere, hanno voluto apportare al tema oggetto di studio.



RESTAURARE IN ABRUZZO

Formazione e nuove professionalità per l'analisi e la conservazione dell'edilizia storica

a cura di Fabio Redi, Fabio Armillotta

190 pagine, formato cm 17 x 24

200 illustrazioni a colori e b/n, legatura in brossura

Prezzo € 29,00

ISBN 978-88-501-0360-7

La redazione di un progetto di restauro porta con sé la responsabilità di soddisfare sia le istanze di conservazione e valorizzazione del costruito storico, sia le istanze statiche e di sicurezza per la fruizione degli edifici.

A tale scopo diventa fondamentale intraprendere un processo metodologico di conoscenza dei caratteri semanticci e materici di un edificio.



SULLA TUTELA DELLE OPERE D'ARTE

Prolegomeni ad una storia della legislazione
antica e medievale

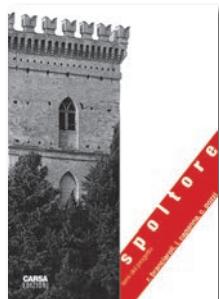
di Stefano D'Avino

72 pagine, formato cm 22 x 22

12 illustrazioni a colori, legatura in brossura

Prezzo € 10,00

ISBN 978-88-501-0437-6



SPOLTORE. Temi del progetto

di Rosa Branciaroli, Ilvi Capanna, Carlo Pozzi

124 pagine, formato cm 17 x 24

150 illustrazioni a colori e b/n, legatura in brossura

Prezzo € 22,00

ISBN 978-88-501-0372-0

Con questo saggio, la Collana 'Contributi' del Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara, ancora una volta rivolge l'attenzione su aspetti mai del tutto esplorati, se non addirittura trascurati, della ricerca sul patrimonio storico architettonico. A questa avvertita esigenza corrisponde il prof. Stefano D'Avino affrontando il tema della "Legislazione antica, tardo antica e medioevale sulla tutela delle opere d'arte" non sempre facilmente decifrabile.

«Nel racconto di una città uno degli aspetti più vividi è costituito dall'insieme dei suoi temi di architettura, temi che la città esprime nel tempo mettendo in gioco il disegno del suo spazio pubblico e i rapporti con l'esterno. Attraverso i temi la città esprime le sue aspirazioni profonde, quella sorta di potenzialità che consente la vita delle sue forme nel tempo, il loro perpetuarsi attraverso le trasformazioni.



STORIA DELL'ARCHITETTURA BAROCCA NELLE MARCHE

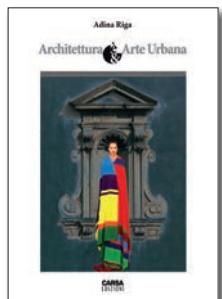
di Marcello Villani

160 pagine, formato cm 21 x 29,7
280 illustrazioni a colori, legatura in brossura

Prezzo € 25,00

ISBN 978-88-501-0432-1

Il volume intende essere un contributo alla conoscenza di un patrimonio di assoluto rilievo e ambisce a delineare percorsi interpretativi di una civiltà architettonica che, più delle altre, ha modellato profondamente il territorio marchigiano. In una Regione in cui il Medioevo ed il Rinascimento hanno lasciato tracce importanti, è stata tuttavia la civiltà barocca a determinare spesso l'immagine urbana, attraverso le emergenze architettoniche ma ancor più l'edilizia 'minore'.



ARCHITETTURA & ARTE URBANA

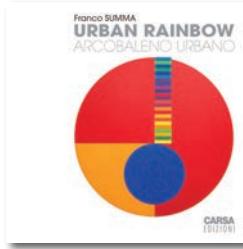
di Adina Riga

128 pagine, formato cm 17 x 24
Oltre 80 illustrazioni a colori, legatura in brossura

Prezzo € 20,00

ISBN 978-88-501-0305-8

A ridosso della sua prematura scomparsa, che ha privato la scena culturale abruzzese di una delle più fini intellettuali che l'hanno animata, il volume raccoglie e ordina trent'anni di scritti, saggi e riflessioni di Adina Riga sul rapporto, da lei analizzato con sistematicità e competenza, fra architettura ed arte contemporanea. Spazi, linguaggi, territori, relazioni e rapporti di significazione reciproca vengono analizzati, ordinati, dissezionati con originalità, freschezza ed acutezza concettuale.



URBAN RAINBOW ARCOBALENO URBANO

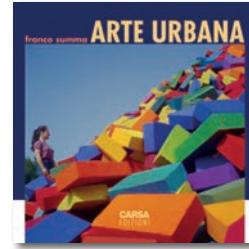
di Franco Summa

120 pagine, formato cm 16 x 16
100 illustrazioni a colori, legatura in brossura

Prezzo € 12,00

ISBN 978-88-501-0367-6

«Il volume presenta la mostra "Urban Rainbow" realizzata nel Museo Michetti di Francavilla al Mare dal 23 Luglio al 24 Settembre del 2016, ma non si prospetta, come è in genere consuetudine, quale catalogo-inventario delle opere esposte, bensì come racconto-ricostruzione dei percorsi immaginativi che le opere, coniugate con l'ambiente, suscitavano...». FRANCO SUMMA



ARTE URBANA

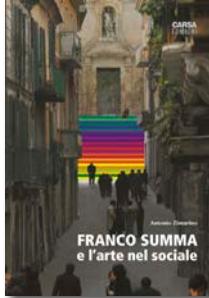
di Franco Summa

240 pagine, formato cm 16 x 16
240 illustrazioni a colori, legatura in brossura

Prezzo € 19,00

ISBN 978-88-501-0374-4

«Progettare l'ambiente della vita è accedere a un livello superiore di consapevolezza del proprio essere nel mondo; è costruire i luoghi secondo una volontà di autorappresentazione con la prospettiva filosofica dell'estensione nel tempo di sé oltre il tempo limitato della propria esistenza. È attraverso l'arte che, da sempre, l'uomo realizza questo progetto. E qui l'arte non è da intendere quella che correntemente viene definita "arte" in contrapposizione ad "architettura", bensì "Arte" che assomma in sé l'architettura, la pittura, la scultura, il design, l'urbanistica e ogni altra disciplina artistica...».



FRANCO SUMMA e l'arte nel sociale

di Antonio Zimarino

144 pagine, formato cm 17 x 24
Oltre 120 illustrazioni a colori e BN
legatura in brossura

Prezzo € 25,00

ISBN 978-88-501-0305-8

Franco Summa (Pescara, 1938-2020) è stato un importante artista italiano impegnato nei temi della Public Art e certamente uno dei più noti tra quelli che si formarono e operarono nella straordinaria esperienza artistica della città di Pescara che tra la metà degli anni '60 e per tutti gli anni '70 visse una stagione artistica e culturale davvero insolita e straordinaria. Summa condusse una serie di ricerche fondamentali per la definizione dei temi dell'Arte nel Sociale e per tutta la sua lunghissima carriera ne sviluppò le implicazioni etiche e formali.

OPUS, Quaderni di Storia

Architettura Restauro è una Collana promossa dalla Università degli Studi "G.d'Annunzio" Chieti-Pescara. Ai quaderni, che raccolgono saggi e contributi scientifici di studiosi e ricercatori non esclusivamente pertinenti all'Ateneo abruzzese, si alternano edizioni monografiche, i **Saggi di OPUS**, dedicati a studi che per completezza e rilievo assumono le caratteristiche di vere e proprie monografie. Una Collana di grande valore scientifico, che si pone come punto di riferimento per quanti sono interessati – pur da varie e diverse prospettive – alla cultura e al dibattito scientifico in questo settore.

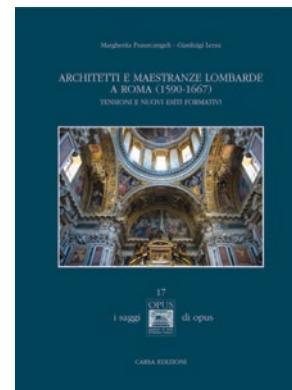


Saggi OPUS - 7

LA CHIESA ED IL CONVENTO DI SANT'AGOSTINO A LANCIANO
di Elena La Morgia

64 pagine
Formato cm 21 x 28
Oltre 50 illustrazioni, in b/n
Legatura in brossura

Prezzo € 11,50
ISBN 978-88-85854-66-6



Saggi OPUS - 17

ARCHITETTI E MAESTRANZE LOMBARDE A ROMA (1590-1667)

Tensioni e nuovi esiti formativi
di Margherita Fratarcangeli e Gianluigi Lerza
288 pagine
Formato cm 21 x 28
Circa 400 illustrazioni, a colori e in b/n
Legatura in brossura

Prezzo € 41,00
ISBN 978-88-501-0180-1

OPUS Quaderni

OPUS 5-1996

392 pagine, formato cm 21 x 28
Prezzo: € 25,00
ISBN 978-88-85854-45-1

OPUS 6-1999

496 pagine, formato cm 21 x 28
Prezzo € 35,50
ISBN 978-88-501-0064-4

OPUS 7-2003

614 pagine, formato cm 21 x 28
Prezzo € 49,50
ISBN 978-88-501-0065-1

OPUS 10-2009

176 pagine, aformato cm 21 x 28
Prezzo € 19,00
ISBN 978-88-501-0277-8

OPUS 11-2011

176 pagine, formato cm 21 x 28
Prezzo € 22,00
ISBN 978-88-501-0279-2

OPUS 12-2013

672 pagine, formato cm 21 x 28
Prezzo € 49,50
ISBN 978-88-501-0302-7



Saggi OPUS - 14

UNA FORTEZZA SCOMPARSA
La piazzaforte di Pescara fra memoria e oblio
di Maria Raffaela Pessolano

200 pagine
Formato cm 21 x 28
Oltre 140 illustrazioni, a colori e in b/n
Legatura in brossura

Prezzo € 27,00
ISBN 978-88-501-0106-1

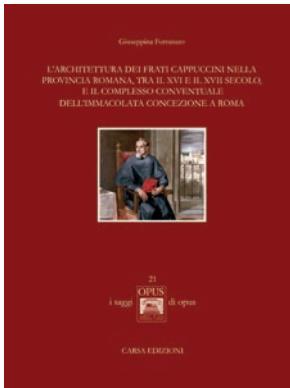


Saggi OPUS - 20

**IL SEMINARIO TRIDENTINO:
SISTEMA E ARCHITETTURA**
di Cristiano Marchegiani

382 pagine
Formato cm 21 x 28
Oltre 440 illustrazioni in b/n
Legatura in brossura

Prezzo € 25,00
ISBN 978-88-501-0278-5



Saggi OPUS - 21

L'ARCHITETTURA DEI FRATI CAPPUCCINI NELLA PROVINCIA ROMANA, TRA IL XVI E IL XVII SECOLO; E IL COMPLESSO CONVENTUALE DELL'IMMACOLATA CONCEZIONE A ROMA
di Giuseppina Fortunato

304 pagine
Formato cm 21 x 28
Oltre 450 illustrazioni, a colori e in b/n
Legatura in brossura

Prezzo € 49,00
ISBN 978-88-501-0301-0



Saggi OPUS - 23

L'ARCHITETTURA DEI DOMENICANI IN CASTILLA LA VIEJA (1450-1550)
di Claudio Mazzanti

144 pagine
Formato cm 21 x 28
160 illustrazioni in b/n
Legatura in brossura

Prezzo € 17,00
ISBN 978-88-501-0320-1



Saggi OPUS - 22

IL SEMINARIO DIOCESANO TEATINO
di Roberto Orsatti

192 pagine
Formato cm 21 x 28
Oltre 170 illustrazioni, a colori e b/n
Legatura in brossura

Prezzo € 25,00
ISBN 978-88-501-0285-3

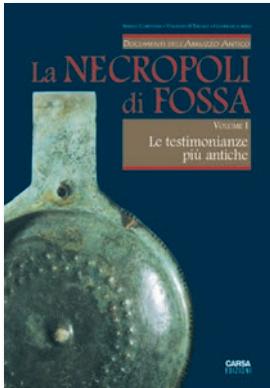


Saggi OPUS - 28

I GIOSAFATTI. LA PARABOLA BAROCCA DI UNA DINASTIA ARTISTICA VENETO-PICENA
di Cristiano Marchegiani

264 pagine
Formato cm 21 x 28
187 illustrazioni a colori e in b/n
Legatura in brossura

Prezzo € 35,00
ISBN 978-88-501-0371-3



LA NECROPOLI DI FOSSA vol. I
Le testimonianze più antiche
di Serena Cosentino,
Vincenzo d'Ercole,
Gianfranco Mieli

256 pagine
Formato cm 21 x 28
Oltre 190 illustrazioni, a colori e b/n
Legatura in tela con sovraccopertina

Prezzo € 98,13
ISBN 978-88-501-0001-9



LA NECROPOLI DI FOSSA vol. IV
L'età ellenistico-romana
a cura di Vincenzo d'Ercole,
Maria Rita Copersino

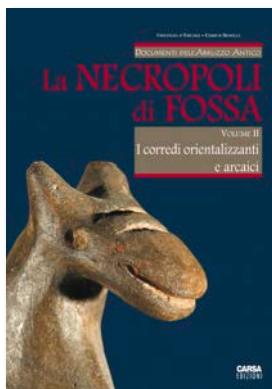
392 pagine
Formato cm 21 x 28
Oltre 300 illustrazioni, a colori e b/n
Legatura in tela con sovraccopertina

Prezzo € 140,00
ISBN 978-88-501-0049-1

Ci sono almeno due buoni motivi per considerare la pubblicazione del primo dei quattro volumi dedicati ai reperti della necropoli di Fossa, scavi 1992-2000, come una tappa molto importante dell'attività della Soprintendenza Archeologica dell'Abruzzo.

Il primo è naturalmente l'importanza intrinseca di questo complesso: si tratta di una delle necropoli più antiche dell'età del Ferro della regione, nella quale si coglie con evidenza la specificità del rituale funerario e delle strutture tombali di questa parte dell'Abruzzo.

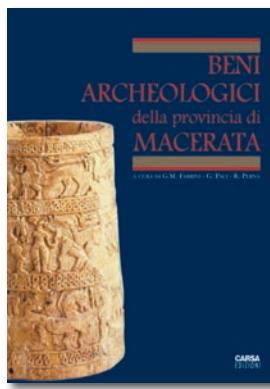
Il secondo motivo, forse di peso ancora maggiore, è che questo volume risponde alla necessità, diventata negli ultimi decenni sempre più urgente, di avviare finalmente l'edizione integrale dei numerosi complessi archeologici abruzzesi di scavo recente, interrompendo una lunga serie, con rare eccezioni, di pubblicazioni preliminari o parziali.



LA NECROPOLI DI FOSSA vol. II
I corredi orientalizzanti e arcaici
a cura di Vincenzo d'Ercole,
Enrico Benelli

256 pagine + 16 tavole fuori testo
Formato cm 21 x 28
Circa 400 illustrazioni, a colori e b/n
Legatura in tela con sovraccopertina

Prezzo € 110,00
ISBN 978-88-501-0053-8



**BENI ARCHEOLOGICI
DELLA PROVINCIA
DI MACERATA**
a cura di Giovanna M. Fabrini,
Gianfranco Paci,
Roberto Perna

200 pagine
Formato cm 21 x 28
Oltre 300 illustrazioni, a colori e b/n
Legatura in tela con sovraccopertina

Prezzo € 45,00
ISBN 978-88-501-0052-1

Il secondo volume di pubblicazione sistematica delle risultanze di scavo della necropoli di Fossa, è dedicato alle sepolture di età orientalizzante e arcaica (metà VIII-inizio V secolo a.C.).

Curato da Vincenzo d'Ercole ed Enrico Benelli, raccoglie gli studi scientifici relativi a oltre 100 sepolture a tumulo e a fossa scavate nella necropoli tra il 1992 e il 2000, e ritorna su alcuni punti già studiati negli altri volumi per integrare i dati scientifici in base alle nuove acquisizioni e riflessioni.

Molti i ritrovamenti significativi, tra cui spiccano i reperti in bronzo e in ceramica depurata dipinta importati dall'Etruria e le anfore in impasto buccheroide di tipo sabino, che attestano i contatti commerciali esistenti all'epoca tra il Tirreno e l'Adriatico e con le altre regioni affacciate sul Mediterraneo.

Il volume, un'attenta e preziosa guida ai musei e siti archeologici della provincia di Macerata, si inserisce tra le ormai numerose pubblicazioni in catalogo che la nostra Casa Editrice ha dedicato al considerevole patrimonio storico-artistico e archeologico delle Marche. Nell'ambito di un ambizioso progetto di Sistema museale archeologico, verso cui convergono gli obiettivi di valorizzazione di un patrimonio di alto valore storico e artistico, l'opera censisce un gran numero di musei, raccolte e collezioni, antiquarium e siti archeologici.

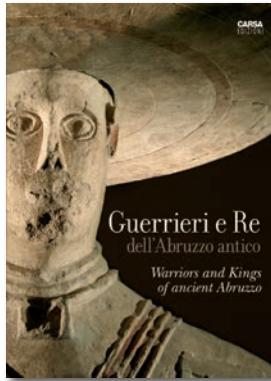
Con un'esposizione chiara e scientificamente ineccepibile, il volume si inserisce nel novero delle opere di alta divulgazione. Una nutrita serie di saggi introduce alla conoscenza dei diversi aspetti storici legati alla vasta materia archeologica; segue una rassegna completa delle realtà archeologiche più significative della provincia. Il ricco apparato illustrativo, in gran parte inedito e realizzato per la pubblicazione di questo volume, documenta e valorizza al meglio materiali di inusitata bellezza, antichi siti, storiche raccolte e moderni allestimenti museali.



**IL MUSEO SANNITICO
DI CAMPOBASSO**
**Catalogo della collezione
provinciale**
a cura di Angela Di Niro

264 pagine
Formato cm 21 x 28
Oltre 500 illustrazioni, a colori e b/n
Legatura in tela con sovraccoperta

Prezzo € 65,00
ISBN 978-88-501-0112-2



**GUERRIERI E RE
dell'Abruzzo antico**
*Warriors and Kings
of ancient Abruzzo*

**GUERRIERI E RE
dell'Abruzzo antico**
a cura di Maria Ruggeri

104 pagine
Formato cm 21 x 28
Testo bilingue (italiano/inglese)
100 illustrazioni, a colori e b/n
Legatura con copertina rigida,
illustrata a colori

Prezzo € 29,00
ISBN 978-88-501-0096-5

Il volume illustra il patrimonio della più antica e importante raccolta del Molise, nata grazie all'opera di un gruppo di appassionati cultori di storia locale e poi arricchitasi nel tempo con reperti provenienti dai numerosi siti archeologici della regione. Corredato da immagini a colori e da alcune stampe d'epoca, curatissimo nella veste scientifica così come in quella editoriale, il Catalogo è dotato di interessanti approfondimenti didattici e divulgativi rivolti al grande pubblico oltre che agli specialisti della materia.

Nel Museo Archeologico Nazionale d'Abruzzo, ospitato nella prestigiosa sede di Villa Frigerj a Chieti, è esposta una collezione di sculture che costituisce senza dubbio il documento archeologico più importante delle culture indigene delle regioni adriatiche. La collezione delle sculture preclassiche, tutte di grandi dimensioni e tutte di carattere funerario, ha caratteri di unicità in ambito europeo. Il punto più alto di questa raccolta è rappresentato dal Guerriero di Capestrano, da decenni ormai riferimento di studiosi che si occupano di culture protostoriche così come di turisti che spesso si recano a Chieti attirati unicamente dalla fama della grande scultura.



**LORETO APRUTINO
ed il suo territorio
dalla Preistoria al Medioevo**
a cura di Andrea R. Staffa

96 pagine
Formato cm 24 x 34
210 illustrazioni, a colori e b/n
Legatura in brossura

Prezzo € 19,00
ISBN 978-88-85854-56-7



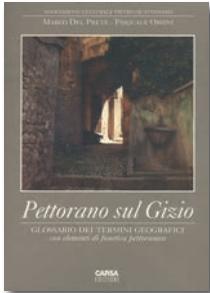
**IL PROSCIUGAMENTO DEL
LAGO FUCINO
e l'emissario sotterraneo**
a cura di Ezio Burri

118 pagine
Formato cm 21 x 28
115 illustrazioni, a colori e bicromia
Legatura con copertina rigida,
illustrata a colori

Prezzo € 35,00
ISBN 978-88-501-0269-3

Il volume rappresenta il momento conclusivo di una ampia attività di ricerca e di scavi archeologici nel territorio di Loreto Aprutino, che ha prodotto una mole ingente di ritrovamenti di grande interesse. Ne risulta documentata una rete fittissima di insediamenti antichi nell'area, che spaziano dalla Preistoria al Medioevo, restituendo i lineamenti di una antropizzazione ininterrotta, in un territorio che nei millenni ha sempre offerto grandi opportunità ambientali alle comunità umane ivi insediate. Un viaggio dal territorio al sistema museale urbano che ne custodisce i tesori e le memorie, incentrato sull'Antiquarium comunale.

La grande opera idraulica conclusasi con il prosciugamento del lago Fucino continua a sollecitare gli interessi scientifici di molteplici compatti disciplinari. Riflessioni e indagini di grande valore storico e documentario che trovano un felice compendio in questo volume, nelle cui pagine viene ricostruita la storia del lago e del suo collettore sotterraneo, delle sue caratteristiche, dei suoi valori semiotici. Di questi ultimi si dà conto attraverso alcune pagine di letteratura odeporica, in cui si propongono le osservazioni di viaggiatori illustri che descrissero il territorio fucense. Magnificamente illustrato il volume è completato da una serie di interventi, ad opera di esperti nelle varie discipline, che si soffermano sui mutamenti climatici, idrografici, demografici attraverso le varie età storiche, cui si affiancano interessanti considerazioni sulla valorizzazione del territorio.



PETTORANO SUL GIZIO
Glossario dei termini geografici con elementi di fonetica pettoranese
di Marco Del Prete, Pasquale Orsini
96 pagine, formato cm 17 x 24
5 illustrazioni, in b/n, legatura in brossura
Prezzo € 9,50
ISBN 978-88-501-0023-1

Chi coltiva un interesse per l'Abruzzo e per le sue zone interne non dovrebbe privarsi della lettura di questo libro, solo apparentemente per studiosi. Il glossario dei toponimi dell'area di Pettorano sul Gizio, che costituisce il nucleo centrale del libro, è frutto di una approfondita ricerca, condotta nell'ambito della Associazione Culturale "Pietro De Stephanis". Leggendo appena oltre il dato eruditio, emerge infatti l'unica traccia che ci resta degli uomini che hanno abitato quei luoghi e li hanno resi vivi dando loro un nome.



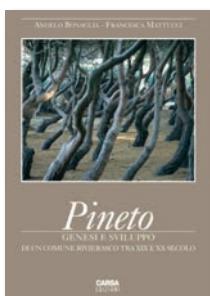
PIZZOFERRATO. Un paese in guerra
di M. Colletti, U. Dante, C. Felice
240 pagine, formato cm 17 x 24
70 illustrazioni a colori e b/n
Legatura in brossura
Prezzo € 24,00
ISBN 978-88-501-0025-5

La banda partigiana di Pizzoferrato fu protagonista, nell'inverno a cavallo tra il '43 e il '44, di un episodio di resistenza che è anche un esempio di civiltà: un intero paese, con la consapevolezza di essere una 'comunità', decise di opporsi al cieco regime del Terzo Reich e dei suoi alleati battendosi per restituirla la libertà. È lo sguardo di alcuni suoi protagonisti a ricostruire questa vicenda; l'apparato storiografico opera un'attenta ricostruzione storica sulla base dei diari del comandante Valentino D'Aloisio, dell'alpino della Wehrmacht Eduard Kastner e del soldato inglese Wolfe Wayne.



DELLA CITTÀ DI AVEJA NE' VESTINI
di Vito Maria Giovinazzi
184 pagine + 16 tavole fuori testo
Formato cm 17 x 24
30 illustrazioni, a colori e in b/n
Legatura in brossura
Prezzo € 19,00
ISBN 978-88-501-0099-6

Il volume costituisce la riedizione, rivista e accuratamente annotata dal curatore Antonio D'Eredità, di una importante raccolta di studi e fonti documentali sul cuore dell'area Vestina montana dell'Abruzzo, redatta nella seconda metà del XVIII secolo dall'abate Vito Maria Giovinazzi pubblicò nel 1773 sull'antica città di Aveja e su altri luoghi e monumenti storici dell'aquila, indagati con la certosina perizia di erudito.



PINETO. Genesi e sviluppo di un comune rivierasco tra XIX e XX secolo
di Angelo Bonaglia, Francesca Mattucci
200 pagine, formato cm 17 x 24
50 illustrazioni a colori e b/n, legatura in brossura

Prezzo € 24,00
ISBN 978-88-501-0108-5

Frutto di una ricerca e di un paziente lavoro di ricostruzione dei due autori, il volume racconta l'evoluzione storica di Pineto, cittadina balneare che sorge sulla costa abruzzese teramana. Dal suo costituirsi come Comune, fino agli sviluppi più recenti, e passando attraverso le vicende dello straordinario patrimonio naturalistico che la contraddistingue, emerge da queste pagine Pineto con la sua cultura, le sue genti, la sua economia, la sua memoria storica.



POPOLI IMPREVISTA. Documenti e immagini per la storia di una città
di Adriano Ghisetti Giavarina
96 pagine, formato cm 17 x 24
70 illustrazioni a colori e b/n
Legatura in tela con sovraccopertina
Prezzo € 15,00
ISBN 978-88-501-0152-8

Popoli: inaspettata ma di straordinario interesse. Questa è la città che si scopre in questo saggio, tra documenti d'archivio, testimonianze di biblioteche disperse, opere architettoniche distrutte o ricordi di personaggi che hanno contribuito a far sì che l'importanza di questo piccolo centro non fosse solo strategica. Esito di ricerche compiute nel corso di oltre trent'anni, il volume si ispira, oltre che per il titolo, al libro di Roberto Pane "Napoli Imprevista".



ENERGIA E POTERE DELL'ACQUA. Storia degli opifici idraulici nella valle dell'Alto Gizio
di Pasquale Orsini
96 pagine, formato cm 17 x 24
21 illustrazioni in b/n, legatura in brossura

Prezzo € 9,50
ISBN 978-88-501-0161-0

Il saggio, corredata da immagini e da trascrizioni di atti ufficiali ottocenteschi, illustra il sistema di opifici idraulici nella valle dell'Alto Gizio, nel territorio di Pettorano sul Gizio, le cui strutture sono tuttora visibili lungo il corso del fiume. L'indagine storico-archivistica, condotta nell'ambito delle attività dell'Associazione Culturale "Pietro De Stephanis" ci presenta una fedele e documentata ricostruzione della vita delle strutture idrauliche, delle persone che le hanno possedute e gestite e dei conflitti sociali ed economici che hanno vissuto.



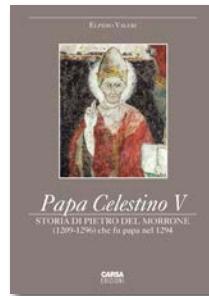
UNA LUNGA STORIA D'AMORE
Pagine scelte di storia aquilana
di Raffaele Colapietra
328 pagine, formato cm 17 x 24
18 illustrazioni in b/n, legatura in brossura
Prezzo € 25,00
ISBN 978-88-501-0266-2

Il volume raccoglie una selezione di scritti pubblicati negli anni dallo storico Raffaele Colapietra. La lunga e prolifico attività dello studioso, in massima parte dedicata a L'Aquila, sua città natale, vede in queste pagine una sorta di compendio ragionato che, complice la minuziosa e puntuale ricerca tra documenti e atti notarili, consente al lettore di entrare nel "piccolo mondo antico" delle cose aquilane, tra i corredi delle spose e le librerie degli intellettuali o aspiranti tali, non rifuggendo dalle zuffe paesane ai piedi del Gran Sasso.



BRIGANTI
L'ingresso nell'Abruzzo teramano:
eroi coraggiosi o feroci assassini
di Gaetano Ronchi
272 pagine, formato cm 17 x 24
10 illustrazioni in b/n, legatura in brossura
Prezzo € 25,00
ISBN 978-88-501-0328-7

Gaetano Ronchi [...] Amava Civitella in maniera morbosa, al punto che i suoi ultimi pensieri sono andati alla sua "Civitas Fidelissima" e al lavoro che vede oggi le stampe esortandoci a non disperdere quell'attenta ricerca, condotta per lunghi anni negli Archivi di Stato, in particolare in quello di Teramo, ove aveva attinto la maggior parte delle notizie dal carteggio sulle "Indagini relative all'ingresso dei briganti in Civitella del Tronto il 25 maggio 1809", in quelli parrocchiali e nelle biblioteche.



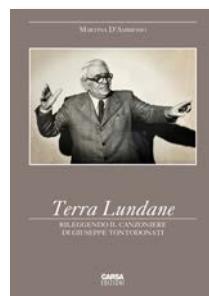
PAPA CELESTINO V. Storia di Pietro del Morrone (1290-1296) che fu Papa nel 1294
di Elpidio Valeri
128 pagine, formato cm 17 x 24
10 illustrazioni in b/n, legatura in brossura
Prezzo € 19,00
ISBN 978-88-501-0347-8

La narrazione del personaggio, che Elpidio Valeri ci offre, si palesa come una ricostruzione storica e storiografica limpida e chiarissima, di piacevole ed agevole lettura, con una esposizione equilibrata nei toni e nel resoconto dei fatti. L'autore ci offre un approccio interpretativo alla comprensione dei fatti e del personaggio, facendo giustizia dei luoghi comuni, da cui emerge una figura di Pietro che, pur tenendo conto delle diverse visioni, appare unitaria e coerente e probabilmente molto vicina alla realtà.



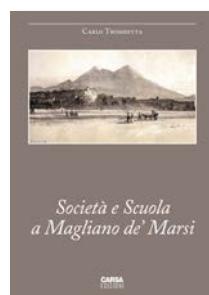
L'OASI ORIENTALE DI VILLA BADESSA
Identità etnica e int(e)grazione sociale
di Gabriella Francq
88 pagine, formato cm 17 x 24
8 illustrazioni in b/n, legatura in brossura
Prezzo € 12,00
ISBN 978-88-501-0369-0

Il lavoro ci introduce nella complessità delle dinamiche identitarie intra ed intercomunitarie attraverso l'illustrazione di un caso di studio particolarmente marcato: l'oasi orientale di origine albanese di Villa Badessa di Rosciano. Dopo un inquadramento generale dell'isola linguistico-culturale arbëreshë di Villa Badessa, si cerca di approfondire la terminologia e in particolare il rapporto tra "minoranze nazionali" e "minoranze linguistiche".



TERRA LUNDANE. Rileggendo il Canzoniere di Giuseppe Tondodonati
di Martina D'Ambrosio
66 pagine, formato cm 17 x 24
23 illustrazioni in b/n, legatura in brossura
Prezzo: € 12,00
ISBN: 978-88-501-0385-0

La ricerca di Martina D'Ambrosio sulla lingua del poeta Giuseppe Tondodonati è un prodotto indiretto del ricco, complesso progetto europeo Rete Tramontana. Questo progetto risponde a una significativa e urgente domanda di recupero e valorizzazione della memoria che alcune comunità hanno saputo formulare indirizzando e sostenendo specifiche azioni sul campo.



**SOCIETÀ E SCUOLA
A MAGLIANO DE' MARSI**
di Carlo Trombetta
216 pagine, formato cm 17 x 24
legatura in brossura
Prezzo € 25,00
ISBN 978-88-501-0435-2

Questo libro è un viaggio nel tempo, un percorso tra luoghi, figure, avvenimenti che compongono l'itinerario di circa un secolo di storia della nostra terra, interessante per capire, con sguardo sintetico e complessivo, la vita politica, sociale, culturale di Magliano de' Marsi e delle sue frazioni dal 1860 al 1960, attraverso una documentazione d'archivio.



L'ULTIMA SIBILLA
Antiche divinazioni,
viaggiatori curiosi e memorie
folcloristiche nell'Appennino
umbro-marchigiano
di Maria Luciana Buseghin
con il contributo di G. Gaggiotti

424 pagine
Formato cm 21 x 28
130 illustrazioni, a colori e b/n
Legatura in brossura

**2^a EDIZIONE,
riveduta e ampliata**

Prezzo € 45,00
ISBN 978-88-501-0315-7

Com'è avvenuto il passaggio dalla Sibilla antica a quella medievale? Perché questa profetessa è diventata col tempo una demonica maga seduttrice, contornata da fate-ancelle? Perché la sua figura contiene due immagini di donna, la seduttrice e la salvatrice? Come si è trasmesso il modello femminile sotteso alla Sibilla e che relazioni ha col mondo in cui vive ancora oggi, grazie alla recente "riscoperta" del mito sibillino? E ancora: cosa ne hanno pensato i pastori dei Sibillini, i letterati, gli artisti, gli studiosi d'Italia e d'Europa dal XIV al XX secolo? Chi sono questi personaggi e perché sono stati attratti dal mito sibillino? A tutti questi interrogativi risponde questo poderoso, sistematico, "definitivo" saggio dell'antropologa culturale Maria Luciana Buseghin, arricchito dalle finestre etimologiche di Giancarlo Gaggiotti che aiutano a capire, grazie all'analisi linguistica, le vicende lontane e vicine di questa complessa figura, protagonista al femminile – in tutti i sensi – del mondo magico mediterraneo.



LE VERGINELLE DI RAPINO.
Le immagini, la memoria,
la festa

a cura di Teresio Cocco,
Giovanni Tavano

64 pagine, formato cm 20 x 20,
circa 70 illustrazioni in bicromia
Legatura in brossura

Prezzo € 11,50
ISBN 978-88-501-0156-6

La processione delle Verginelle si svolge ogni anno a Rapino, borgo alle falde della Maiella noto per la rigogliosa produzione delle ceramiche artigianali.

Il volume raccoglie un gruppo di immagini dei primi anni '50 del Novecento (archivio Teresio Cocco), che compongono un emozionante racconto per immagini dell'antico rituale e della grande devozione popolare che da sempre lo ha pervaso. Un modo per rialacciare il filo della memoria tra chi ha vissuto e chi vivrà questo rito, ripercorrendo le forme della tradizione.

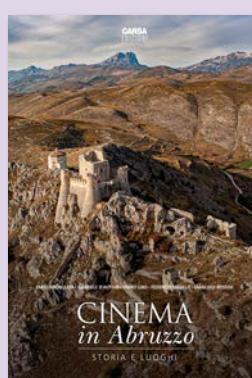


LA MONTAGNA E IL SACRO
Riti e paesaggi religiosi
in Abruzzo
di Edoardo Micati

208 pagine
Formato cm 20 x 28,5
366 illustrazioni, a colori e b/n
Legatura in brossura

Prezzo € 29,00
ISBN 978-88-501-0359-1

La montagna ha rappresentato per molti popoli la dimora del sacro. In questi santuari della natura sopravvivono ancor oggi culti millenari: i pellegrini vi si recano per bagnarci in sorgenti miracolose, per toccare le pietre santificate dalla presenza divina, per compierne il periplo, spesso lungo e difficile, con l'animo del penitente. Dovendo dare una dimora al proprio Dio la montagna è la forma della natura più adatta e più vicina a quel cielo dove si celano grandi misteri. Ascendere la sua cima, quale punto di contatto tra cielo e terra, l'uno dimora degli dei, l'altra degli uomini, equivale ad un viaggio di purificazione, ad un avvicinamento alla divinità.



CINEMA IN ABRUZZO
Storia e luoghi
di Fabio Andreazza,
Gabriele D'Autilia, Mirko Lino,
Federico Pagello, Gianluigi Rossini

160 pagine
Formato cm 20 x 28,5
230 illustrazioni, a colori e b/n
rilegato con copertina rigida illustrata a colori

Prezzo € 30,00
ISBN 978-88-501-0458-1

NOVITÀ

Quando pensiamo ai luoghi del cinema italiano, ci vengono subito in mente la Roma felliniana, la Sicilia del Gattopardo, la Napoli di Gomorra, il nebbioso paesaggio padano di Antonioni. Eppure, accanto a queste geografie cinematografiche consolidate, esistono territori la cui presenza sul grande schermo è stata intensa, ma in modi più sfuggenti. L'Abruzzo è certamente uno di questi.

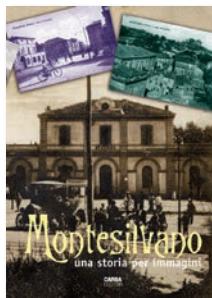
La regione ha ospitato numerose produzioni nel corso di oltre un secolo. Campo Imperatore è diventato il Far West, il Tibet e perfino un pianeta alieno; Rocca Calascio si è trasformata in un castello medievale fantastico.

I borghi dell'entroterra hanno fatto da sfondo a commedie, drammatiche, storie d'amore. Eppure, proprio questa versatilità ha reso l'Abruzzo quasi invisibile: troppo spesso usato come sostituto di altri luoghi, raramente raccontato per quello che è o è stato.



PESCARA. Forma, identità e memoria della città fra XIX e XX secolo
a cura di Antonello Alici, Carlo Pozzi
176 pagine, formato cm 24 x 34
Testo bilingue (italiano + inglese)
Oltre 500 immagini storiche in b/n
Legatura in tela con sovraccopertina
Prezzo € 50,00
ISBN 978-88-501-0071-2

Il volume, ricco di centinaia di immagini fotografiche storiche, è dedicato alla città che incarna il volto moderno dell'Abruzzo. Una iniziativa editoriale che raccoglie, seleziona e pubblica riuniti per la prima volta i più importanti fondi fotografici pubblici e privati, noti e inediti, sulla città dall'Ottocento alla seconda metà del XX secolo, contribuendo a ridisegnarne l'evoluzione del paesaggio nei suoi rapporti con il mare e il fiume, con il costruito e con le storie, i segni, le memorie.



MONTESILVANO
Una storia per immagini
a cura di Bruno Sandro Terenzi
192 pagine, formato cm 24 x 34
Oltre 450 illustrazioni, in b/n
Legatura in tela con sovraccopertina
Prezzo € 29,00
ISBN 978-88-85854-61-1

Una "storia per immagini", ossia una mole imponente di cartoline e fotografie d'epoca di Montesilvano, per la prima volta raccolte, censite, datate e catalogate in un suggestivo volume. Stampe impreziosite e sfocate dalla patina del tempo che, spaziando dai panorami alle vie, dalle case ai palazzi, dall'economia agli avvenimenti, dallo sport ai personaggi, ricostruiscono e restituiscono la memoria storica della città e ne documentano la tumultuosa evoluzione urbanistica.



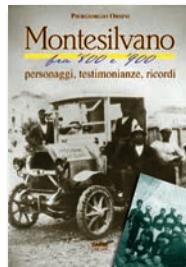
PESCARA antica città
di Giuseppe Quietì
96 pagine, formato cm 16 x 23
31 illustrazioni, in bianco e nero
Legatura in brossura e sopraccoperta plastificata
Prezzo € 9,00
ISBN 978-88-501-0250-1

È un libro sulla storia di Pescara, una città che per sentire comune sembra non averne e, invece, ha radici profondamente saldate nell'antichità. Un viaggio tra i pescaresi dell'epoca preromana e romana, del Medioevo e dell'era moderna, alla scoperta di una Pescara inconsueta, quella delle grandi battaglie, degli eroi, dei martiri. Vita e opere degli illustri pescaresi del passato, dei loro ideali, delle loro vittorie e delle loro sconfitte.



CONVERGENZE. Collettivi artistici a Pescara e in Italia negli anni '70
di Antonio Zimarino
160 pagine, formato cm 17 x 24
Oltre 90 illustrazioni a colori e BN
legatura in brossura, copertina con bandelle
Prezzo € 29,00
ISBN 978-88-501-0454-3

Questa ricerca inedita, attraverso una rilettura critica di una serie di mostre ed eventi fondamentali degli Anni '70 e la comparazione dell'attività di circa 50 collettivi italiani (in cui a pieno titolo rientrano quelli della città adriatica), propone dati ed ipotesi per provare a definire una possibile "estetica" dell'arte dei collettivi delineando le novità che essi hanno offerto all'Arte Contemporanea del nostro Paese e gli spunti che essi offrono ancora all'arte del nostro tempo.



MONTESILVANO FRA '800 E '900
Personaggi, testimonianze, ricordi
di Piergiorgio Orsini
232 pagine, formato cm 17 x 24
77 illustrazioni, in bianco e nero
Legatura in brossura
Prezzo € 19,62
ISBN 978-88-85854-53-6

Il volume ripercorre 150 anni di storia di Montesilvano: personaggi, luoghi, testimonianze, ricordi, documenti, foto dei protagonisti del paese di ieri e della città di oggi. Un'opera nata da un intenso lavoro di ricostruzione storica ma, al contempo, di piacevole lettura non solo per chi quegli anni li ha in parte vissuti, ma anche per i lettori più giovani. Perché Piergiorgio Orsini ama la terra che fu di suo padre e dei suoi nonni, ne conosce tutti i segreti e sa svelarli con una prosa resa asciutta, semplice, accattivante da tanti anni di pratica giornalistica.

NOVITÀ

I PARCHI DELLA MEMORIA

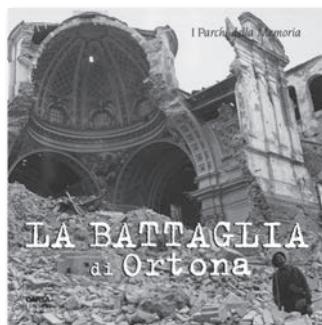


PIETRE NUDE. L'Italia dell'architettura spontanea in pietra a secco
a cura di Alfonso Alessandrini, Ennio De Concini, Edoardo Micati
Fotografie di Gianni Berengo Gardin

108 pagine, formato cm 30 x 31
90 illustrazioni, in bianco e nero (grande formato, altissima qualità)
Legatura in brossura con sovraccopertina

Prezzo € 50,00
ISBN 978-88-85854-31-4

Un viaggio straordinario, regione per regione, alla scoperta di un "universo edile" tanto originale quanto poco conosciuto. Un'avventura nella memoria del paesaggio italiano, alla riscoperta di quell'armonia agro-naturale che è nel vissuto e nel visto di ognuno di noi, e che questo volume fa riemergere in tutta la sua intima bellezza alla nostra coscienza. Le eccezionali fotografie di Gianni Berengo Gardin, riprodotte al meglio nel loro sontuoso bianco/nero "d'autore", rendono il volume un pezzo da collezione.
Alfonso Alessandrini e il volume sono stati insigniti nel 1997 del prestigioso Premio Nonino.



LA BATTAGLIA DI ORTONA
di Constantino Felice

144 pagine, formato cm 30 x 31, oltre 100 illustrazioni, in bianco e nero
Legatura in brossura con sovraccopertina

Prezzo € 50,00
ISBN 978-88-501-0063-7

Disponibile anche l'edizione in lingua inglese
978-88-501-0040-8

Nel corso di quell'immense tragedia che per la storia dell'umanità è stata la seconda guerra mondiale, la città di Ortona fu lo scenario di una battaglia drammatica, che sui fronti occidentali non trova eguali. Nel dicembre 1943 Ortona diventa la "Stalingrado d'Italia", come già allora la stampa la definisce. Il volume ci guida nel viaggio allucinante e ancora lacerante tra macerie e speranze, tra dolore profondo e sorrisi "nonostante tutto", tra la terra ferita e gli uomini distrutti, compiendo il racconto fotografico di quel tragico episodio e la lucida analisi storica, scientifica ma mai impersonale, di quella triste pagina della vita della città.



CHIETI COM'ERA

Immagini e ricordi della città fra '800 e '900
a cura di Teresio Cocco, Camillo Gasbarri, Eide Spedicato, Giovanni Tavano
144 pagine

Formato cm 30 x 31
circa 300 illustrazioni, in bicromia, di grande formato e altissima qualità
Legatura in brossura con sovraccopertina
Prezzo € 50,00

ISBN 978-88-85854-82-6

Il volume presenta una ricchissima e inedita documentazione fotografica storica sulla città, relativa al periodo che va dal 1870 al 1970. Le immagini provengono da tre grandi fondi fotografici, nei quali Chieti ha avuto la fortuna di vedere salvati questi straordinari documenti: quello della Biblioteca Provinciale "A.C. De Meis", l'Archivio fotografico della Soprintendenza Archeologica dell'Abruzzo e la Collezione Teresio Cocco. Ne è scaturito un viaggio nella storia, nei luoghi e fra i personaggi della Chieti che fu (peraltro, bellissima città, signorile e gurbata), attraverso istantanee spesso straordinarie, talvolta struggenti, testimoni di un tempo perduto che questo volume fa riaffiorare in tutto il loro melanconico realismo.

**ALTURE MENZOGNE**

di Fabiola Murri

136 pagine, formato cm 13 x 18

Legatura in brossura

Prezzo € 10,00

ISBN 978-88-501-0353-9

**C'È VENTO...**

di Fabiola Murri

144 pagine, formato cm 13 x 18

Legatura in brossura

Prezzo € 13,00

ISBN 978-88-501-0442-0

Quando la poesia incontra un'anima ribelle che fa dei suoi percorsi di vita una vera celebrazione all'amore avviene la misteriosa metamorfosi emotiva dell'autrice che diventa al contempo vittima e carnefice delle proprie ossessioni fino a spingerla sull'orlo di una follia silente tra labirinti di dubbi e colpe, estasi e trasfigurazioni, amori desiderati, non vissuti, assenze presenti, poiché "...l'amore è una drammatica nostalgia su bocche fameliche ed anime sciolte..." .

**POESIE SCELTE**

di Michela Ridolfi

64 pagine, formato cm 13 x 18

Legatura in brossura

Prezzo € 10,00

ISBN 978-88-501-0353-9

**MANGROVIE DI VERSI**

di Michela Ridolfi

64 pagine, formato cm 13 x 18

Legatura in brossura

Prezzo € 10,00

ISBN 978-88-501-0448-2

La poesia è una cosa semplice che fa vibrare tutti i sensi. La poesia è una cosa semplice che fa guardare lontano. La poesia è una cosa semplice che fa sbirciare dentro, così a fondo che puoi ammirare il tuo cuore. "Poesie scelte" è un grido di dolore e insieme un inno alla vita per onorare il ricordo di chi non c'è più con un solenne addio. Come dice il poeta Miquel Desclot "La poesia non ci guarisce però cura".

Music e poesia sono un'eco dell'universo, un'armonia di cui noi possiamo essere parte se ci abbandoniamo all'ascolto. [...] Michela Ridolfi con il suo "Mangrovie di Versi" trova terreno creativo per costringere il tempo e lo spazio dell'esistenza ad annullare i limiti della ritrosia, e lo fa con una raccolta di grande intensità. [...] L'autrice mescola abilmente lessico e ritmo, colore e sentire per creare un'esperienza che sa molto di canto, un'esperienza lirica, un'esperienza che coinvolge e fomenta le emozioni, usando la parola quale mezzo per trasmettere il "suono" dell'esistenza.

FOTOGRAFIA



ABRUZZO IN FESTA

di Roberto Monasterio, testi di Omerita Ranalli

168 pagine, formato cm 24 x 22

Oltre 250 foto a colori di alta qualità

Rilegato con copertina rigida illustrata a colori

Prezzo € 29,00

ISBN 978-88-501-0379-9

Questo volume fotografico dedicato alle feste e ai riti popolari d'Abruzzo raccoglie una selezione di immagini realizzate da Roberto Monasterio, fotografo professionista da sempre attivo in CARSA Edizioni. Le immagini proposte – dalle manifestazioni più note a quelle meno documentate – si succedono lungo un percorso guidato, organizzato secondo il ciclo calendario e accompagnato dai testi di Omerita Ranalli, antropologa culturale.

Per la prima volta un unico volume raccolge, documenta e organizza per immagini le manifestazioni tradizionali che si svolgono nell'arco dell'anno in Abruzzo, portando alla luce un ricchissimo – e spesso poco conosciuto – patrimonio culturale immateriale.



GIOVANNI TAVANO. Fotografie 1977-2020

Percorsi critici di Arturo Carlo Quintavalle, Luigi Carluccio, Guy Mandery, Jean Claude Gautrand, Roberta Valtorta

180 pagine, formato cm 26 x 28,5. Testo italiano + inglese

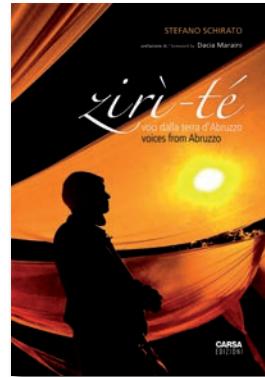
164 foto, in bianco e nero e a colori (altissima qualità)

Rilegato con copertina rigida illustrata

Prezzo € 39,00

ISBN 978-88-501-0407-9

«Non si possono dire molte cose sulle sue immagini: esse impongono la loro presenza, non offrono presa alla critica, neanche malevola. Poiché l'aneddoto ed il superfluo ne sono stati eliminati, resta solo il nucleo delle cose. (...) Pur nell'ambiguità di una impostazione "classica" tenacemente perseguita, questo modo di fotografare non ha tuttavia niente di anacronistico. Ha molto a che vedere con la sensibilità contemporanea, senza però i tic e il manierismo destinati a "fare moderno" a tutti i costi. Il suo stile ha una sospensione, un modo di temperare il modernismo, che ha molti punti in comune col Classicismo». GUY MANDERY



ZIRÌ-TÉ

Voci dalla terra d'Abruzzo / voices from Abruzzo

di Stefano Schirato

128 pagine, formato cm 20 x 28

Testo italiano + inglese

73 foto a colori di alta qualità

Rilegato con copertina rigida illustrata a colori

Prezzo € 29,00

ISBN 978-88-501-0370-6

«[...]. Ma dove vivono tutti questi uomini e queste donne e questi bambini, da dove vengono, che lingua parlano?

Ci chiediamo sfogliando questo album di foto. Possono essere italiani, ma anche greci, turchi, sudamericani, africani.

Forse Stefano Schirato ci ha mostrato le loro storie perché appartengono a vite lontane, passate che non si devono dimenticare, forse sono le ultime tracce di un percorso fatto nel tempo, forse sono tutti già morti e dimenticati.

E invece no, ci dice, è gente che vive su montagne antiche, ma vicine. È il popolo d'Abruzzo». Dacia Maraini

Come afferma lo storico Eric Hobsbawm, la fotografia è, assieme al cinema, la più importante espressione culturale del XX secolo.

Realizzata in un raffinato formato (cm 22x22) con legatura in tela e sovraccoperta, la Collana nasce dall'idea che la fotografia sia un linguaggio dell'arte che racconta la meraviglia della vita in tutte le sue forme, e con le pagine patinate di ogni suo volume restituisce nell'eleganza del bianco e nero e nell'intensità del colore quegli istanti rari e incomparabili in cui il fotografo/ artista cattura emozioni e sensazioni altrimenti inesprimibili.



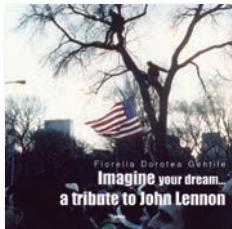
GLI OCCHI DELLA CAMBODIA di Stefano Schirato

84 pagine, formato cm 22 x 22
35 illustrazioni in bicromia
Legatura in tela con sovraccoperta

Prezzo € 19,63
ISBN 978-88-501-0003-3

Nelle immagini di Stefano Schirato in Cambogia ritrovo le ragioni per cui amo la fotografia e che mi hanno indotto a consacrarvi così tanti anni ormai della mia vita. La passione per la vita, la solidarietà per chi soffre, la fiducia nell'utilità, la necessità di documentare, di testimoniare. La consapevolezza che la testimonianza, la denuncia, persino, non servono se il linguaggio con il quale si esprimono non ha la dignità, la consapevolezza di una tradizione, il senso della bellezza anche, quale che sia il dolore che racconta, che permettono alle fotografie, a queste fotografie, di toccare non soltanto i nostri occhi, ma anche la nostra intelligenza e la nostra coscienza.

FERDINANDO SCIANNA



IMAGINE YOUR DREAM... A TRIBUTE TO JOHN LENNON di Fiorella Dorotea Gentile

84 pagine, formato cm 22 x 22
45 illustrazioni in bicromia
Legatura in tela con sovraccoperta

Prezzo € 15,00
ISBN 978-88-501-0056-9

«Questo libro raccoglie le foto realizzate da una giornalista, non da una fotografa, alla veglia di Central Park (New York City, dicembre 1980) dedicata a John Lennon. Il risultato, sia dal punto di vista documentario che da quello strettamente fotografico, è straordinario: con un rullino e mezzo, poco più di 50 scatti, Fiorella coglie e racconta i fatti, i gesti, i personaggi, i sentimenti di quella veglia meglio e più di un grande professionista del fotoreportage. [...] Priva di un pre-costruito e di un pre-visto, vergine e destrutturata nel realizzare il foto-racconto, Fiorella si cala col cuore e con gli occhi ben aperti, e la fotocamera. E si fa portare dagli eventi, come e fra gli altri, tutti gli altri che sono lì». GIOVANNI TAVANO



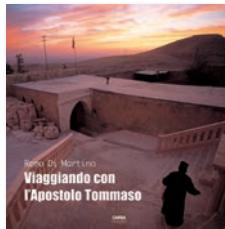
FOTOGRAFIE AL MARGINE Dalla società dell'immagine all'immagine della società

a cura di Domenico Potenza e Cosmo Laera

96 pagine, formato cm 22 x 22
Testo bilingue (italiano + inglese)
41 illustrazioni, a colori e b/n
Legatura in tela con sovraccoperta

Prezzo € 20,00
ISBN 978-88-501-0251-8

Gabriele Basilico, Gianni Berengo Gardin, Luca Campigotto e Andrea Jemolo sono i protagonisti di questa pubblicazione che racconta con le immagini la ricchezza e la particolarità degli spazi al margine della società contemporanea. Dalle sue pagine emergono straordinari ritratti di luoghi e persone, che si fanno interpreti di una dimensione di frontiera, interfaccia tra linguaggi ed espressioni, in cui significativi processi di cambiamento creano nuove, inaspettate centralità.



VIAGGIANDO CON L'APOSTOLO TOMMASO di Remo Di Martino

144 pagine, formato cm 22 x 22
Oltre 80 illustrazioni, a colori
Legatura in tela con sovraccoperta

Prezzo € 20,00
ISBN 978-88-501-0087-3

Un viaggio spaziotemporale sulle orme di San Tommaso. Questo il traguardo di Remo Di Martino che ci introduce nel flusso originario dell'azione di evangelizzazione dell'Apostolo. L'autore ripercorre storicamente le tappe del viaggio lasciandosi contagiare da tradizioni, riti, leggende, folklore e frammenti della vasta letteratura sacerdotale. Attraverso una rottura di livello il volume supera così lo spazio geografico profano di ogni condizione umana per aprire un nuovo scenario che racchiude le tappe spaziali in un'unica dimensione. Quella sacra del mistero. Il viaggio inizia dalla città di Ortona e affonda le sue radici in Grecia, India e Turchia, ed è illustrato magistralmente da Tommy della Frana che coglie città e luoghi lontani con occhio curioso e attento.



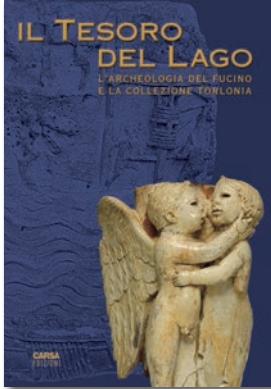
PESCARA, LUNGO IL FIUME E SULL'ACQUA di Roberto Monasterio, Giovanni Tavano

96 pagine, formato cm 22 x 22
Testo bilingue (italiano + inglese)
105 illustrazioni, a colori
Legatura in tela con sovraccoperta

Prezzo € 23,00
ISBN 978-88-501-0013-2

Viaggiare con gli occhi dal mare alle sorgenti, lungo il fiume e sull'acqua. Questo libro racconta la meraviglia di uno spettacolo sconosciuto ai più, quello di un fiume e della sua natura, che – pur tra tanti problemi – dimostra una forza e una capacità di recupero straordinarie, commoventi.

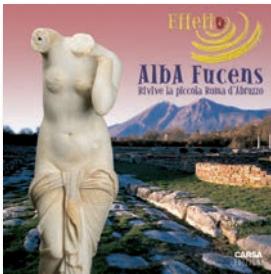
Una raccolta di immagini di grande impatto emotivo, da cui emerge la certezza che il recupero integrale del fiume è non solo doveroso, ma ancora pienamente possibile.



IL TESORO DEL LAGO. L'archeologia del Fucino e la collezione Torlonia
a cura di Adele Campanelli

336 pagine, formato cm 24 x 34
Oltre 700 illustrazioni, a colori e b/n
Legatura in brossura
Prezzo € 40,00
ISBN 978-88-501-0016-3

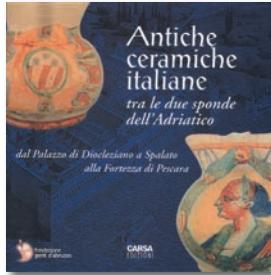
Poderosa monografia storico-archeologica, uscita in concomitanza con l'omonima mostra, dedicata alla pubblicazione sistematica e allo studio scientifico della enorme quantità di testimonianze archeologiche restituite nei secoli dall'area fucense.



EFFETTO ALBA FUCENS
Rivive la piccola Roma d'Abruzzo
a cura di Adele Campanelli

120 pagine, formato cm 22 x 22
Oltre 210 illustrazioni, a colori e b/n
Legatura in brossura
Prezzo € 15,00
ISBN 978-88-501-0029-3

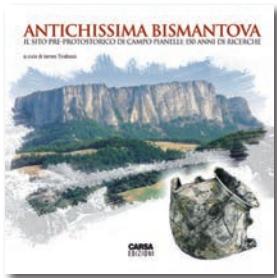
Alba Fucens: non un semplice sito archeologico, ma un luogo magico in cui echeggia il ricordo di una grandezza trascorsa; uno scavo conservato nel tempo così come i viaggiatori lo avevano descritto nell'Ottocento. Rivivono Alba e la sua vita quotidiana attraverso monete, ceramiche, insegne di botteghe, pesi, contrappesi e misure, ex voto, bambole, giochi e passatempi, ornamenti, lucerne.



ANTICHE CERAMICHE ITALIANE
tra le due sponde dell'Adriatico

a cura di Vincenzo de Pompeis
(Fondazione Genti d'Abruzzo,
Centro Studi Ceramic) 60 pagine, formato cm 20 x 20
Circa 80 illustrazioni, a colori e b/n
Legatura in brossura
Prezzo € 12,91
ISBN 978-88-501-0020-0

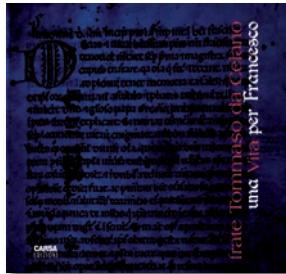
La monografia mette per la prima volta a confronto le ceramiche italiane provenienti dagli scavi archeologici del Palazzo di Diocleziano a Spalato, coi frammenti rinvenuti sotto la fortezza di Pescara (secoli XIII-XVII). È stato così possibile risalire ai centri di produzione, delineando precise rotte commerciali, evidenziando collegamenti con l'area padana, il Veneto, la Romagna, le Marche, la Puglia e persino la Spagna, oltre che con Castelli.



ANTICHISSIMA BISMANTOVA
Il sito pre-protostorico di Campo Pianelli:
150 anni di ricerche
a cura di Iames Tirabassi

48 pagine, formato cm 22 x 22
Oltre 150 illustrazioni a colori e b/n
Legatura in brossura
Prezzo € 8,00
ISBN 978-88-501-0324-9

Catalogo dedicato alla mostra realizzata a Palazzo Ducale di Castelnova de' Monti. Bismantova è un nome quasi mitico nell'ambito delle ricerche preistoriche e protostoriche dell'Italia settentrionale: ad esso sono infatti legate le pionieristiche ricerche compiute da Gaetano Chierici, di cui la mostra intende celebrare il secolo e mezzo di storia, ma vi è connesso anche quello che si può ben definire un iniziale inquadramento della protostoria della pianura padana.



FRATE TOMMASO DA CELANO
una vita per Francesco
a cura di Flavia De Sanctis

72 pagine, formato cm 24 x 22
27 illustrazioni a colori, legatura in brossura
Prezzo € 8,00
ISBN 978-88-501-0355-3



PAESI, PASTORI E VIANDANTI
Antonio Natali con Marta Onali

112 pagine
Formato cm 22 x 22
70 illustrazioni a colori
Legatura in brossura
Prezzo € 25,00
ISBN 978-88-501-0281-5

Catalogo dell'omonima Mostra che espone i codici di Tommaso da Celano, testimone e narratore storico di uno degli avvenimenti più importanti accaduti nel XIII secolo per l'Europa e il Mondo: l'avvento di Francesco d'Assisi con la nascita e la diffusione del Francescanesimo.

Catalogo della omonima Mostra che, in un processo di "condivisione di affetti", ha visto la prestigiosa Galleria degli Uffizi di Firenze prestare e organizzare a Santo Stefano di Sessanio (che fu per due secoli feudo dei Medici di Firenze), una straordinaria esposizione di quadri e sculture sul grande tema economico che legò i grandi pascoli montani abruzzesi alla Toscana medicea: la Pastorizia, la produzione della lana.



ORESTE RECHIONE (1841-1904)

Riscoperte ed inediti

di Pasquale Del Cimmuto

48 pagine, formato cm 22 x 22
11 illustrazioni a colori, legatura in brossura

Prezzo € 8,00

ISBN 978-88-501-0331-7

La figura e l'opera di Oreste Recchione restano ancora relegate "nell'ombra della conoscenza". Esse invece meritano, ad oltre un secolo dalla scomparsa dell'autore, una riconSIDerazione critica aggiornata ed efficacemente supportata da nuovi studi, per una rilettura più attenta e documentata dell'intera sua produzione pittorica, del suo percorso formativo e della sua contestualizzazione storico-artistica.



FABIO DE SANTIS SCIPIONI

mangiare le nuvole

48 pagine, formato cm 22 x 22
22 illustrazioni a colori
Legatura in brossura

Prezzo € 8,00

ISBN 978-88-501-0350-8

«Una pittura visionaria e intensa, un universo monocromo che sfida le leggi della fisica, uno sguardo enigmatico su una realtà parallela: muovendosi su queste coordinate, nel suo ultimo ciclo di opere, Fabio De Santis Scipioni ha trovato una nuova e intensa concentrazione figurativa che aumenta il senso di straniamento e di enigma del suo lavoro.» LORENZO CANOVA



VILMA MAIOCCO
città sublimata

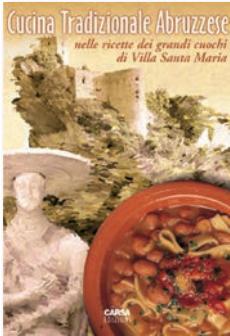
48 pagine, formato cm 22 x 22
48 illustrazioni a colori
Legatura in brossura

Prezzo € 8,00

ISBN 978-88-501-0352-2

«L'andamento sovratemporiale di ogni immagine, l'edificazione mai conclusa di questi luoghi altri, è premessa e risultato di un ciclo di ricreazione potenzialmente infinito. La fascinazione di un'opera così sostanziale eppure sempre "in corso" va di pari passo con la sua capacità di accrescersi e svilupparsi continuamente, non fermandosi a una limitante risoluzione e non esaurendosi in sé stessa. La "città", emblema della dimensione dell'artista, è perciò viva e di conseguenza comunicante con le realtà attuali».

ABRUZZO DEI SAPORI



CUCINA TRADIZIONALE

ABRUZZESE (vol. I)

di Antonio Di Lello,
Antonio Stanziani

240 pagine

Formato cm 17,5 x 24,5

16 illustrazioni a colori

Volume rilegato con copertina rigida
illustrata a colori

Prezzo € 26,00

ISBN 978-88-85854-65-9



PRIMI PIATTI DI MARE E DI TERRA

NELLA CUCINA ABRUZZESE

Le ricette dei grandi cuochi
di Villa Santa Maria
di Antonio Di Lello,
Antonio Stanziani

96 pagine

Formato cm 17,5 x 24,5

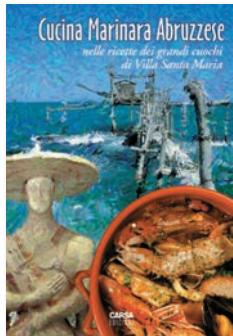
Volume rilegato con copertina rigida
illustrata a colori

Prezzo € 14,90

ISBN 978-88-501-0290-7

Villa Santa Maria, comune abruzzese della provincia di Chieti, è una località divenuta celebre quale custode e ambasciatrice della grande cucina nel mondo: da secoli, infatti, vanta una tradizione di fama mondiale come patria dei grandi cuochi, contribuendo in modo determinante alla storia dell'arte culinaria.

Gli autori di questi due straordinari volumi di ricette, villese doc e grandissimo maître l'uno, primario storico dell'arte culinaria l'altro, hanno selezionate e ordinate le più belle, buone e originali ricette della tradizione abruzzese, raccogliendole in due tomi: il primo dedicato alle ricette "di terra", il secondo a quelle "di mare". I due volumi, rilegati e custoditi in un elegantissimo cofanetto, propongono nell'insieme ben 600 ricette, formulate con chiarezza e semplicità, che consentono anche al neofita di cimentarsi con i piaceri e le delizie della cucina abruzzese, reinterpretata nella patria dei più grandi cuochi del mondo.



CUCINA MARINARA

ABRUZZESE (vol. II)

di Antonio Di Lello,
Antonio Stanziani

192 pagine

Formato cm 17,5 x 24,5

16 illustrazioni a colori

Volume rilegato con copertina rigida
illustrata a colori

Prezzo € 26,00

ISBN 978-88-85854-70-3

Un utilissimo e ricco volume di ricette della nostra cucina regionale, interamente dedicato ai primi piatti: oltre 160 ricette, fra salse base e preparazioni, che esplorano l'intero panorama dei "primi" nella cucina abruzzese, dal mare ai monti. Curato dalla coppia di "autori di punta" della letteratura culinaria abruzzese, Di Lello & Stanziani (esponenti primari della plurisecolare tradizione di grandi chef di Villa Santa Maria, il "paese dei cuochi"), si propone come uno strumento indispensabile per trasformare anche la più veloce ed estemporanea spaghettiata in un momento di convivialità di grande successo!



BUTTO LA PASTA

di Gino Primavera

88 pagine

Formato cm 17,5 x 24,5

16 illustrazioni a colori

Volume rilegato con copertina rigida illustrata a colori

Prezzo € 14,90

ISBN 978-88-501-0334-8

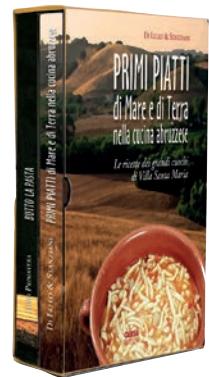
I due volumi,
Cucina Tradizionale
e Cucina Marinara
Abruzzese, riuniti
in un cofanetto
illustrato a colori

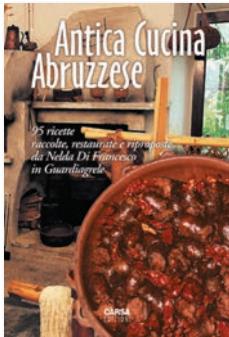
€ 52,00



I due volumi,
Primi Piatti e
Butto la pasta,
riuniti in un
cofanetto illustrato
a colori

€ 29,80




ANTICA CUCINA ABRUZZESE
di Nelda Di Francesco

136 pagine
Formato cm 17,5 x 24,5
16 illustrazioni a colori
Volume rilegato con copertina rigida illustrata a colori

Prezzo € 23,00
ISBN 978-88-85854-97-0

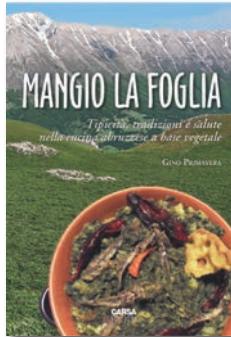

**FUNGHI E TARTUFI
NELLA CUCINA ABRUZZESE**
di Antonio Di Lello,
Antonio Stanziani

184 pagine
Formato cm 17,5 x 24,5
30 illustrazioni a colori
Volume rilegato con copertina rigida illustrata a colori

Prezzo € 26,00
ISBN 978-88-501-0114-6

Il volume propone 95 antiche ricette di cucina regionale raccolte nel territorio di Guardiagrele da Nelda Di Francesco, nota e infaticabile animatrice culturale della splendida cittadina, nonché "depositaria" della memoria collettiva locale nell'ambito delle tradizioni popolari. Le ricette, raccolte, "restaurate" e riproposte con chiarezza e completezza di dettagli operativi, possono essere riproposte facilmente da chiunque, purché animato da buona volontà.

Un viaggio tra i sapori e gli aromi della memoria, alla ricerca dell'identità più genuina della cucina contadina abruzzese, che sapeva inventare sapori memorabili anche con gli ingredienti più umili.


MANGIO LA FOGLIA
di Gino Primavera

128 pagine
Formato cm 17,5 x 24,5
30 illustrazioni a colori
Volume rilegato con copertina rigida illustrata a colori

Prezzo € 19,00
ISBN 978-88-501-0344-7

Dalla consolidata collaborazione tra due autori di prestigio, già artefici di due preziose raccolte di ricette dedicate alla cucina tradizionale e a quella marinara d'Abruzzo, nasce una nuova antologia dell'arte culinaria, una sperimentata formula di successo che non mancherà di deliziare i palati e di soddisfare il buon gusto dei tanti appassionati della cucina abruzzese.

Le 156 esclusive ricette del volume illustrano la preparazione di specialità a base di funghi e tartufi che rendono unica la gastronomia locale; pesci, carni, contorni e dolci trovano spazio in queste pagine, da cui sembrano quasi sprigionarsi i profumi e i sapori incomparabili della terra d'Abruzzo.

Ingredienti e procedimenti di preparazione di ogni ricetta sono descritti in modo semplice e chiaro, così che ogni piatto possa ben figurare sulle tavole degli amanti della buona cucina.


BEVO LA FOGLIA
Le alchimie del bere con prodotti abruzzesi in 112 ricette
di Nunzio Di Paolo,
Gino Primavera

112 pagine
Formato cm 17,5 x 24,5
28 illustrazioni a colori e b/n
Volume rilegato con copertina rigida illustrata a colori

Prezzo € 19,00
ISBN 978-88-501-0363-8

96 ricette tra innovazione e tradizione che ripropongono ed esplorano l'uso alimentare delle piante, sia coltivate che spontanee, nella cucina abruzzese. Un viaggio "verde" attento alla salute, ai prodotti e alle tipicità del territorio e al valore culturale della cucina.

112 ricette per produrre infusi, liquori, sciropi, drink, rispettando i tempi di macerazione o di infusione, ma anche per vivere in prima persona il momento della raccolta di erbe e frutti, della loro preparazione e svelare le alchimie in essi nascoste; tutto fatto in casa con i prodotti che ci vengono offerti, tutti i giorni, dalla nostra meravigliosa terra d'Abruzzo.



IL PESCARA DI ZEMAN
di Oscar Buonamano, Sergio Cinquino
176 pagine, formato cm 16,5 x 28
Circa 100 illustrazioni a colori
Legatura in brossura

Prezzo € 14,90
ISBN 978-88-501-0303-4

Come tutte le grandi passioni, il calcio è capace di dispensare emozioni irrinunciabili che capitano poche volte in una vita. L'avventura del Pescara nella stagione calcistica 2011/2012 è stata una lunga cavalcata verso la conquista della serie A. Statistiche e numeri rendono merito alla squadra di Zeman, che da grande allenatore, ma soprattutto da persona perbene, a Pescara ha creato, con la complicità di una compagnia societaria lungimirante, un gruppo di lavoro coeso e determinato. La prefazione è di Arrigo Sacchi.



DECIDERE
Fischi e fiaschi olimpici, mondiali ed europei di un arbitro di basket
di Luigi Lamonica
168 pagine, formato cm 22 x 22
326 illustrazioni a colori, legatura in brossura
Prezzo € 22,00
ISBN 978-88-501-0272-3

Luigi Lamonica è l'arbitro di basket più titolato in Italia e uno fra i più titolati al mondo. È anche istruttore di arbitri, e come tale si è sempre dedicato ai giovani, nella certezza che solo un adeguato percorso fatto di conoscenza, costante aggiornamento e condivisione di esperienze possa consentire alla Scuola arbitrale italiana di continuare a formare direttori di gara di livello mondiale. In questo suo libro ha raccolto i quattro diari scritti in occasione dei prestigiosi eventi internazionali (Olimpiadi, Mondiali, Eurolega, Europei) a cui ha partecipato.



TIME OUT
Memorie di un coach delle minors, 1978-2009
di Gabriele Di Bonaventura
136 pagine, formato cm 22,5 x 22,5
Illustrato in b/n, legatura in brossura

Prezzo € 10,00
ISBN 978-88-501-0181-8

Gabriele "Gabri" Di Bonaventura, una laurea in sociologia in tasca e allenatore di pallacanestro per passione, ripercorre 31 anni della sua vita ripensando alle sue esperienze cestistiche, riascoltando la musica più bella e rivedendo i film che più lo hanno emozionato. 155 dischi, 93 film e una serie infinita di "aneddoti che rimbalzano" si dipanano lungo un racconto in cui è impossibile non ritrovare qualcosa di caro. La prefazione del volume è a cura di Ettore Messina, allenatore di pallacanestro dalla luminosa carriera.



FERENTINO, IL BASKET APPASSIONATO
Il campionato di DNA 2011/2012 e la promozione in Legadue
di L. Maggitti, E. Schiavina
96 pagine, formato cm 22 x 22
240 illustrazioni a colori, legatura in brossura
Prezzo € 18,00
ISBN 978-88-501-0287-7

Il Basket Ferentino ha stupito l'Italia della pallacanestro, conquistando la promozione in Legadue al termine del durissimo campionato di Divisione Nazionale A 2011/2012 in cui non era fra le squadre favorite. Il sodalizio cestistico presieduto dal saggio Igino Ficchi, diretto dal passionale figlio Vittorio, coordinato dal direttore sportivo Paolo Moretti, allenato da un guru come Franco Gramenzi ha saputo imporsi riuscendo a essere più forte delle difficoltà e avvicinando un gran numero di nuovi tifosi e appassionati alla squadra.



SAMARCANDA
Cultura in provincia per un'Italia migliore
di Luca Maggitti
120 pagine, formato cm 22 x 22
Oltre 290 illustrazioni a colori, legatura in brossura

Prezzo € 15,00
ISBN 978-88-501-0291-4

Attraverso fotografie e interviste ai protagonisti più significativi del Premio "Paolo Borsellino" di Roseto, Luca Maggitti ripercorre per immagini e pensieri gli oltre 20 anni di questa importante manifestazione, che ha avuto il merito di approfondire grandi temi come la lotta alle mafie, i diritti civili e la libertà di informazione. Nato nel 1992 da una serie di incontri, il Premio è diventato un punto di riferimento in ambito nazionale, con centinaia di ospiti che hanno contribuito alla sensibilizzazione e alla crescita del territorio e dei suoi cittadini.



GIOVINEZZA DI UNO SCRITTORE
di Ezio Zaino

336 pagine, formato cm 15 x 21
Legatura in tela con sovraccoperta

Prezzo € 15,00
ISBN 978-88-501-0339-3

Un romanzo che nello spazio in prevalenza si muove in terra d'Abruzzo, con descrizioni di luoghi che restano nella memoria, e nel tempo si snoda tra la fine del secondo conflitto mondiale e i primi anni del dopoguerra con il ricordo di eventi che fanno conoscere le sofferenze e le speranze di quelli che le hanno vissute.
In questa cornice s'innesta la storia di un amore impossibile che per audacia anticipa il futuro e per tenerezza rimane ferma nel passato.



VINO SOPHIA VINO FOLLIA
La bevanda di Bacco e il pensiero creativo
di Simone D'Alessandro, Franco D'Eusanio
Fotografie di Stefano Schirato, Giovanni Lattanzi
80 pagine, formato cm 22 x 29
Circa 40 illustrazioni, a colori e in bicromia
Prezzo € 30,00
ISBN 978-88-501-0095-8

Un libro di pensieri e immagini d'artista da leggere, guardare, annusare e toccare, i cui capitoli esplorano varie declinazioni culturali opposte del vino: vino saggezza/vino follia; vino sacro/vino profano; vino storia/vino geografia; vino poesia/vino prosa; vino scienza/vino coscienza... Più di un libro: un laboratorio creativo, un modo di interpretare i mille volti di un "codice polisemico liquido", un percorso multisensoriale di valorizzazione artistica del vino.

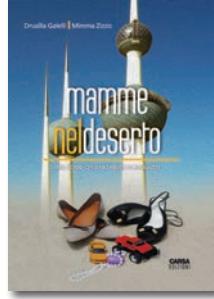


MUSEI DEL GUSTO
Mappa della memoria enogastronomica

a cura di www.culturagastronomica.it
284 pagine, formato cm 14 x 21
280 illustrazioni, a colori, legatura in brossura

Prezzo € 20,00
ISBN 978-88-501-0113-9

Nato dalla collaborazione tra BAICR Sistema Cultura e CARSA Edizioni, il volume contiene 84 schede sui principali musei italiani che conservano la tradizione enogastronomica locale. Collocati in una terra di mezzo tra i tradizionali musei demo-etno-antropologici e i nuovi musei d'impresa, i musei del gusto nascono per far conoscere i capisaldi della gastronomia locale, creando allo stesso tempo un'attrazione turistica in grado di coinvolgere tutti i sensi, e non solo la vista.



MAMME NEL DESERTO
(ma come ci siamo finite in kuwait?)
di Drusilla Galelli, Mimma Zizzo
160 pagine, formato cm 15 x 24
Legatura in brossura
Prezzo € 15,00
Formato **eBook** Prezzo € 4,66
ISBN 978-88-501-0325-6

"Mamme nel deserto" è un diario a due voci che racconta con freschezza, semplicità, entusiasmo e candore come due giovani mamme italiane, in Kuwait a seguito dei loro mariti, guadagnino giorno per giorno, attraverso i piccoli accadimenti quotidiani il più delle volte privi di ogni crisma di eccezionalità, una dimensione di partecipazione cosmopolita al vivere.



IL GIORNALISTA CON LA CRAVATTA ROSSA
Berardino Villa nella Marsica di inizio '900

di Sergio Natalia

256 pagine, formato cm 17 x 24
67 illustrazioni in b/n, legatura in brossura

Prezzo € 19,00
ISBN 978-88-501-0333-1

La biografia di Berardino Villa, scomparso ancora giovanissimo nel terremoto del 1915, ha implicato da un lato la ricerca laboriosa della sua intensa, ininterrotta attività giornalistica che lo vide per un quindicennio protagonista della vita pubblica marsicana, dall'altro la ricostruzione dettagliata dei molteplici aspetti di quest'ultima così sotto il profilo sociale e civile come sotto quello politico e amministrativo.

**WOOHOO. Archivio informale**

di Maura Mantelli

52 pagine, formato cm 17 x 24

Oltre 50 illustrazioni a colori e b/n,
legatura in brossura

Prezzo € 15,00

ISBN 978-88-501-0201-3

All'alba dell'ottavo anno di vita l'associazione studentesca WOO_mezzometroquadro, attiva all'interno del Dipartimento di Architettura di Pescara, con questa pubblicazione fa il punto della situazione, dando uno sguardo alle spalle per ripensare a tutto ciò che ha fatto in sinergia con le strutture tecniche e amministrative dell'Dipartimento.

**UN PICCOLO CUORE MARSICANO**

di Vincenzo Mambella

36 pagine, formato cm 16 x 16

legatura in brossura

Prezzo € 12,00

ISBN 978-88-501-0431-4

L'incontro di due strani orsi, uno di peluche e l'altro in carne ed ossa, stabilisce il contatto tra due esseri contrapposti che, mano a mano, diventa energia e scoperta e amicizia e solidarietà e felicità e dolore facendo sconfinare i rispettivi mondi, "diversi ma uguali", l'uno all'interno dell'altro, perpetuando quel divino che Eracito definiva "...giorno notte, inverno estate, guerra pace, sazietà fame, mutante come il fuoco..."

**UN LAGO DA FAVOLA**

Il Fucino tra magie, serpenti, fantasmi, dei e pietre parlanti...

di Cesira Sinibaldi e Giovanna Chiarilli

Illustrazioni di Daniela Molisso

68 pagine, formato cm 24 x 22

20 illustrazioni a colori, legatura in brossura

Prezzo € 10,00

ISBN 978-88-501-0430-7

È per rispondere alla domanda di due bambini "ma come fai a sapere tutte queste cose sul Fucino?" che è nata l'esigenza di un libro sul Fucino per bambini, un testo per dare loro informazioni e l'analisi dei documenti storici senza togliere la magia, il fascino, la favola di "un lago d'acqua diventato un lago di terra". (Flavia de Sanctis)

**PREZZI INFORMATIVI**

DELLE OPERE EDILI

Edizione 2025

1296 pagine, formato cm 21 x 29,7

legatura in brossura

Prezzo € 110,00

ISBN 978-88-501-0449-9

Nuovo prontuario 2025 approvato dalla giunta regionale d'Abruzzo come strumento ufficiale di riferimento per l'elaborazione dei computi metrici nei capitolati d'appalto.

Guide

- PALLADIO. Architetto a Vicenza
- PAESI E MUSEI DEL MEDANIENE. Guida didattica

Guide • Gli Scigni

- ALTIPIANI MAGGIORI D'ABRUZZO
- GALICANO NEL LAZIO. Guida al paesaggio antico
- La chiesa di SANTA MARIA DELLE GRAZIE a Chieti
- L'AQUILA. Guida storico-artistica alla città e al territorio.
- PIETRE D'ABRUZZO
Guida alle capanne e ai complessi pastorali in pietra a secco
- ROCCAMORICE e gli Eremi Celestini
- ROVIANO. Il museo della civiltà contadina, Valle dell'Aniene
- S. SEVERINO MARCHE. Guida storico-artistica alla città e dintorni
- TUSCULUM. Guida archeologica

Guide • Le Gemme

- Guida agli ALTIPIANI MAGGIORI D'ABRUZZO

Guide • Meraviglie sconosciute d'Italia

- BORGHI E PAESI DEL FRIULI VENEZIA GIULIA. 12 guide
- BORGHI E PAESI DELLE TRE VENEZIE. 12 guide
- MERAVIGLIE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA. 12 guide
- MERAVIGLIE DELLE ALPI ORIENTALI. 12 guide
- MERAVIGLIE DEL TRENTINO-ALTO ADIGE. 12 guide
- MERAVIGLIE DEL VENETO. 12 guide
- MERAVIGLIE SCONOSCIUTE D'ABRUZZO. 12 guide

Territorio e ambiente

- AREE PROTETTE IN ABRUZZO.
Contributi alla conoscenza naturalistica e ambientale
- FREE K2. La prima avventura in soccorso delle grandi montagne della terra
- IL LAGO FUCINO E IL SUO EMISSARIO
- LA CIVILTÀ DEL TERRITORIO. Gran Sasso e Campo Imperatore, Piana di Navelli e Valle Tritana
- ORSO MARSICANO / APENNINE BROWN BEAR
Lo spirito del bosco / The spirit of wood
- PIETRE D'ABRUZZO.
L'architettura agro-pastorale spontanea in pietra a secco
- ZOMPO LO SCHIOPPO. Riserva d'acque e foreste

Abruzzo da scoprire

- ABRUZZO. Tradizioni e genti da scoprire

Il patrimonio artistico d'Abruzzo

- BASILIO CASCELLA e la "Illustrazione Abruzzese" dal Verismo al Simbolismo
- CENTRI STORICI DELLA VAL PESCARA. Dall'Evo Medio ai nostri giorni
- CHIESE DELL'AQUILA. Architettura religiosa e struttura urbana
- DAT, III - La valle dell'alto Vomano ed i Monti della Laga
- DAT, IV - Le valli della Vibrata e del Salinello
- EREMI E LUOGHI DI CULTO RUPESTRI della Majella e del Morrone
- GUARDAGRELE. Il colore del tempo
- IL DUOMO DI TERAMO e i suoi tesori d'arte
- L'AQUILA. Città di piazze
- LANCIANO. Città d'Arti e Mercanti
- L'ANCONA DEI CAPPUCCINI IN GUARDAGRELE E IL SUO RESTAURO. Raccolta di notizie storiche, tecniche e metodologiche
- LA ROCCA ORSINI DI SCURCOLA MARSICANA.
Note e studi su un monumento del Rinascimento italiano
- LE MAIOLICHE CINQUECENTESCHE DI CASTELLI. Una grande stagione artistica ritrovata
- PALAZZO D'AVALOS IN VASTO

- PESCARA. Arte e città fra '800 e '900
- PESOCOSTANZO. Città d'arte sugli Appennini
- TERRA VESTINA. Il patrimonio artistico e ambientale nell'entroterra pescarese

Archeologia e storia

- IL MUSEO ARCHEOLOGICO "LA CIVITELLA". Oggetti e storie dal passato di Chieti
- PELTUINUM antica città sul tratturo
- PESCARA ANTICA. Il recupero di S. Gerusalemme
- PESOCOSTANZO. ILLUSTRI SCONOSCIUTI.
Biografie di cittadini insigni

Architettura

- CULTURA COME CURA. Esperienze di rigenerazione urbana a base culturale nei quartieri prioritari e complessi, al tempo di COVID 19
- «ELLADE E ROMA!». Lo stadio nazionale tra Giulio Magni e Marcello Piacentini
- IL TERREMOTO IN CENTRO ITALIA
- L'ISOLA DI S. CLEMENTE A VENEZIA. Storia, restauro e nuove funzioni
- LA FABBRICA DELL'AURUM IN PESCARA. Impianto, sviluppo, restauro
- MADE IN ITALY NELLE COSTRUZIONI
- MARIO BOTTA e la nuova chiesa parrocchiale di Sambuceto
- MÉMOIRES SUR LE ROYAUME DE NAPLES. Una relazione sul Regno di Napoli del diplomatico Labiche per Vittorio Amedeo II di Savoia (1718-1720)
- NELLA CITTÀ DEL DOLORE. Esperienze manicomiali in Abruzzo tra otto e novcento
- PALLADIO Architetto a Vicenza
- PESCARA E IL SUO DOPPIO

OPUS. Saggi

- OPUS 5 - STRUTTURE PROTETTIVE E CONSERVAZIONE DEI SITI ARCHEOLOGICI
- OPUS 6 - IL PALAZZO DELLA SS. ANNUNZIATA IN SULMONA
- OPUS 13 - FORTIFICAZIONI A FERRARA E NEL FERRARESE (1628-1632)
- OPUS 19 - IL PALAZZO DELLA CANCELLERIA VECCHIA IN ROMA.
Storia e restauro
- OPUS 24 - L'ARCHITETTURA RELIGIOSA NEL MODERNISMO CATALANO. Cambiamento e tradizione
- OPUS 25 - L'OPERA DI FRANCESCO SCHETTINI,
SOPRINTENDENTE IN ITALIA DAL 1943 AL 1972
- OPUS 26 - L'ARCHITETTURA DEI DOMENICANI IN ABRUZZO
- OPUS 27 - LA CINTA FORTIFICATA DI MACERATA.
Dalle mura albinoziane alle opere difensive cinquecentesche
- OPUS 29 - LA FORTEZZA E IL BORGO DI CIVITELLA DEL TRONTO

OPUS. Quaderni

- OPUS 8 - 2007
- OPUS 9 - 2008

CONTRIBUTI. Nuova edizione

- LA CONSERVAZIONE DEL COSTRUITO STORICO.
Analogie, metodologie, progetto
- TEMI DI RESTAURO. Rassegna delle tesi di laurea

Memorie della città

- MONTESILVANO. Una storia per immagini
- PESCARA IN POSA. 600 immagini per 100 anni di storia della città
- PESCARA A COLORI. 300 immagini dalle acquerellate ai fotocolor per una storia fotografica della città
- PESCARA. Arte e città fra '800 e '900

TITOLI ESAURITI

- SIRACUSA. Una città, quattro fotografi
- SIRACUSA Teatro Greco

Storia e antropologia del territorio

- EVVIVA la Santissima Trinità!
- GROTTE E INCISIONI dei pastori della Majella
- IL VOLTO SANTO DI MANOPPELLO
- ITINERARI DELLA SOLITUDINE
- LETTOPALENA. Un paese, una storia
- LUCIO CAMARRA, L'ANTICA CHIETI. Metropoli dei Marrucini in Italia
- MEMORIE DI PIETRA. Le lapidi e la storia di Chieti
- MOLTO MOSSO. Il confronto per il capoluogo d'Abruzzo, industrializzazione, università, autostrade nell'archivio di Antonio Mancini (1943-1972)
- PESOCOSTANZO, ILLUSTRI SCONOSCIUTI. Biografie di cittadini insigni
- SULMONA. Città e contado nel catasto del 1376
- VIAGGI IN ABRUZZO. Artisti, letterati, storici, architetti tra Ottocento e Novecento

Fotografia

- LA COSTA DEI TRABOCCHI

Cataloghi

- ANTICHE MAIOLICHE DI CASTELLI nella collezione della Fondazione Paparella Treccia-Devlet
- ATTRAVERSO LO SPECCHIO. Storia, inganni e verità di uno strumento di conoscenza
- LA COLLEZIONE TORNOLIA DI ANTICHITÀ DEL FUCINO
- I LUOGHI DEGLI DEI. Sacro e natura nell'Abruzzo italico
- MARC CHAGALL. Il sacro & il profano tra Picasso e Léger
- HERMAN HERTZBERGER. Premio Europa Architettura 1990-1991
- FRANCO SUMMA. La colazione del principe
- FRANCO SUMMA. Town Art
- ARTE FATTO. Proposte d'artista per un nuovo Rinascimento dell'artigianato di qualità nell'Abruzzo dei parchi
- GIUSEPPE FIDUCIA. Catalogo delle opere
- L'Abruzzo nell'arte di NICODEMO NAPOLEONE
- OSCAR COMIX 2003. Rassegna internazionale di fumetto e illustrazione
- CASOLI PINTA. Museo sotto le stelle

Uomini e sport

- LE SVOLTE. Quarant'anni di Cronoscalate a Popoli
- L'URLO. La storia appassionante del Castel di Sangro Calcio

Miscellanea

- FONTI RINNOVABILI e uso razionale dell'energia per la sostenibilità ambientale dello sviluppo economico nelle aree montane. Vols. I-II
- GENTE DI PESCARA
- GREEN COMMUNITY ABRUZZO. Le buone prassi per l'innovazione e la sostenibilità ambientale
- GUIDA PRATICA ALL'APERTURA DEL CANTIERE
- IL FUTURO DELLA GRANDE IMPRESA IN ABRUZZO
- IL PROGETTO CONCERT. Guida alla Concertazione efficace
- IL TEMPO E LA MEMORIA
- INNOVARE NELLA TRADIZIONE. Studi di caso nella provincia abruzzese
- L'ABRUZZO TRA PASSATO E FUTURO. Mezzo secolo di politica ed economia
- LA RESPONSABILITÀ SOCIALE D'IMPRESA IN ABRUZZO. Enti pubblici – Imprese – Terzo Settore
- LIBRO BIANCO. Sistemi locali di sviluppo e valorizzazione dei territori

- L'ORDINAMENTO DELLE AREE PROTETTE
- RAPPORTO SULLE ENERGIE RINNOVABILI 2004
- UNA STORIA A TEATRO. Il "Comunale" di Loreto Aprutino

Prontuari

- LA SICUREZZA NEL CANTIERE. Guida per immagini

Volumi

- 4 PRODOTTI TIPICI D'ABRUZZO. Ricerche, analisi e sviluppi
- ABRUZZO. Centri storici da salvare
- ABRUZZO IN TAVOLA. Le tradizioni culinarie
- ABRUZZO. Natura forte del Mediterraneo
- ABRUZZO. Rapporto sullo stato dell'ambiente 2018
- ANTIphonae ET INNO PER SANTA CHIARA DI FRANCESCO ANTONIO FENAROLI (1692-1740 ca.)
- ATLANTE DEI PRODOTTI TRADIZIONALI D'ABRUZZO / ATLAS OF TRADITIONAL PRODUCTS
- CASTELLI D'ABRUZZO
- CITTÀ & PAESI D'ABRUZZO
- CITTÀ & PAESI DEL MOLISE
- EX AURUM. Storia, sviluppo, prospettive
- FUCINO. Duemila anni di storia
- LAB-8. Ricostruire i luoghi, le comunità, le storie
- LA CAMERA DI COMMERCIO DI CHIETI
da 150 anni protagonista dello sviluppo di una provincia operosa
- MUSEO CIVICO BASILIO CASCELLA. Guida al percorso espositivo
- NATURA 2000. Guida agli habitat e alle specie di interesse comunitario nei nuovi Parchi Nazionali dell'Appennino Centrale
- PARCHI NAZIONALI E AREE MARINE PROTETTE D'ITALIA.
Rapporto delle attività 2005
- PARCHI D'ITALIA
- PROGETTO RINASCITA CENTRO ITALIA. Nuovi sentieri di sviluppo per l'Appennino Centrale interessato dal sisma del 2016
- PROVINCIA DI CHIETI. Luoghi, patrimoni e paesaggi
- ROMANZE PER CANTO E PIANOFORTE DI GIUSEPPE PERSIANI (1827-1899)
- SEI CANTATE SACRE DI FEDELE FENAROLI (1730-1818)
- TERZO INCLUSO. Il valore aggiunto che fa innovazione
- TURISMO, AMBIENTE, COMUNICAZIONE DELLE AREE PROTETTE ITALIANE
- TUR.N.Z.O. Turismo e Networking
- VASTESE & INDUSTRIA.
30 anni di sviluppo industriale nel comprensorio vastese

Guide

- ABRUZZO. Guida alla fauna
- ABRUZZO. Guida allo sci di fondo
- ABRUZZO. Guida alle meraviglie sconosciute
- ABRUZZO. Guida al mountain biking
- ABRUZZO. Guida ai parchi e alle riserve naturali
- ABRUZZO. Guida al trekking equestre
- ABRUZZO. Le vie della transumanza / Along the Sheperds' Track
- CIRCUITO TURISTICO VOMANO-FINO
- FUCINO. Guida all'emissario sotterraneo
- GUIDA TURISTICA D'ABRUZZO
- GUIDA AI PRODOTTI TRADIZIONALI D'ABRUZZO
- Guida. IL MAMMUT. Forte Spagnolo, L'Aquila
- Guide to the CASTELLI ROMANI E PRENESTINI
- Guide to the VILLAS AND PALACES of the Museum System of the Castelli Romani e Prenestini
- Guide to the LATIUM VOLCANO
- LA CIVILTÀ DEI PICENI nei musei archeologici di Marche e Abruzzo
- LAZIO. ANTICOLI CORRADO.
Il Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea
- LAZIO. ARSOLI. L'Ecomuseo del Territorio
- LAZIO. RIOFREDDO. Il Museo delle Culture "Villa Garibaldi"
- MERAVIGLIE SCONOSCIUTE DELLA PROVINCIA DI SALERNO
- MERAVIGLIE SCONOSCIUTE DELLA PROVINCIA DI NAPOLI
- MERAVIGLIE SCONOSCIUTE DELLA PROVINCIA DI BENEVENTO
- MERAVIGLIE SCONOSCIUTE DELLA PROVINCIA DELL'AQUILA
- PANE NEI PARCHI DELL'APPENNINO CENTRALE
- PARCO REGIONALE DEI MONTI LATTARI. Guida al territorio
- PESCARA 2009. Guida ai Giochi del Mediterraneo /
Guide des Jeux Méditerranéens

Di origine antica, questo quadrato magico è l'ultimo e il più raffinato dei simboli solari.

La sua leggibilità in ogni senso (orizzontale, verticale, corrente, retrograda e anche bustrofedica) simboleggia infatti il ruotare del sole e delle stagioni mediante l'uso della Parola. È, dunque, una cerniera simbolica fra mondo della Rappresentazione e mondo del Linguaggio, fra Segno e Parola.



CARSA Edizioni

Presidente

ROBERTO DI VINCENZO

*Amministratore delegato,
Direttore artistico*
GIOVANNI TAVANO
giovanni.tavano@carsa.it

Direttore editoriale
OSCAR BUONAMANO
oscar.buonamano@carsa.it

*Responsabile produzione,
Picture editor*
ROBERTO MONASTERIO
roberto.monasterio@carsa.it

distribuzione@carsaedizioni.it

Direzione e redazione

www.carsaedizioni.it

 **carsa.it**

piazza Salvador Allende, 4 • 65128 Pescara, Italia

tel. +39 085 43031 • fax +39 085 4303250

**CARSA
EDIZIONI**

è il marchio editoriale di



CARSA
the thinking company